

ISTITUTO COMPRENSIVO VARESE 2
« S. PELLICO »

CURRICOLO
SCUOLA dell'INFANZIA

PREMESSA

La scuola dell'Infanzia, statale e paritaria, si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale e istituzionale presenti nella Costituzione sui diritti dell'infanzia e nei documenti dell'unione Europea.

La scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, e li avvia alla cittadinanza.

Consolidare l'identità significa imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato. Vuol dire imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti come persona unica e irripetibile, ma vuol dire anche sperimentare diversi ruoli e diverse forme di identità: figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, appartenente a una territorial

Sviluppare l'autonomia comporta l'acquisizione della capacità di interpretare e governare il proprio corpo; partecipare alle attività nei diversi contesti; avere fiducia di sé e fidarsi degli altri; realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi; provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto; esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni; esplorare la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana; partecipare alle negoziazioni e alle decisioni motivando le proprie opinioni, le proprie scelte e i propri comportamenti; assumere atteggiamenti sempre più responsabili.

Acquisire la competenza significa imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto; descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi; sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare i significati.

Sviluppare il senso della cittadinanza significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise, che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri; significa porre le fondamenta di un abito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo-natura".

L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

La scuola dell'Infanzia organizza le proposte educative e didattiche espandendo e dando forma alle prime esplorazioni, intuizioni e scoperte dei bambini attraverso un curricolo esplicito. A Ad esso è sotteso un curricolo implicito costituito da costanti che definiscono l'ambiente di apprendimento e lo rendono specifico e immediatamente riconoscibile:

lo spazio accogliente, caldo, curato, orientato dal gusto, espressione della pedagogia e delle scelte educative di ciascuna scuola

il tempo disteso, nel quale è possibile per il bambino giocare, esplorare, dialogare, osservare, ascoltare, capire, crescere con sicurezza e nella tranquillità, sentirsi padrone di sé e delle attività che sperimenta e nelle quali si esercita

la documentazione, come processo che produce tracce, memoria e riflessione, che rende visibili le modalità e i percorsi di formazione e che permette di valutare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.

lo stile educativo, fondato sull'osservazione e sull'ascolto, sulla progettualità elaborata collegialmente, sull'intervento diretto e di regia

la partecipazione, come discussione che permette di stabilire e sviluppare legami di corresponsabilità, di incoraggiare il dialogo e la cooperazione nella costruzione della conoscenza.

La scuola dell'Infanzia sperimenta con libertà la propria organizzazione, la formazione dei gruppi, delle sezioni e le attività di intersezione a seconda delle scelte pedagogiche, dell'età e della numerosità dei bambini e delle risorse umane e ambientali delle quali può disporre.

I CAMPI DI ESPERIENZA

“I campi di esperienza sono luoghi del fare e dell’agire del bambino orientati dall’azione consapevole degli insegnanti e introducono ai sistemi simbolico-culturali. Le scuole, all’interno della loro autonomia didattica, articoleranno i campi di esperienza al fine di favorire il percorso educativo di ogni bambino, aiutandolo a orientarsi nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività.”

“Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni e progetti di apprendimento per favorire l’organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo. L’esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti e di avviare processi di simbolizzazione e formalizzazione. Pur nell’approccio globale che caratterizza la scuola dell’infanzia, gli insegnanti individuano, dietro ai vari campi di esperienza, il delinearsi dei saperi disciplinari e dei loro alfabeti. In particolare nella scuola dell’infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all’insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare occasioni e possibilità di esperienze volte a favorire lo sviluppo della competenza, che a questa età va inteso in modo globale e unitario.”

L’attività di sostegno segue gli obiettivi generali di formazione integrale della personalità del bambino, approfondendo però determinate finalità. Per quanto riguarda la scelta degli obiettivi specifici, delle modalità, dei mezzi e delle metodologie occorrerà valutare attraverso un’attenta osservazione, la reale situazione di partenza del bambino così da modulare i mezzi rispetto agli obiettivi.

IL SÈ E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire autonomia nella cura di sé 2. Percepire la propria e altrui emotività 3. Esprimere bisogni e sentimenti 4. Comunicare verbalmente 5. Conoscere e rispettare le prime regole 6. Collaborare in semplici attività di routine 7. Sentirsi parte del gruppo 8. Affrontare adeguatamente nuove esperienze 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco 2. Confrontarsi positivamente con gli altri 3. Esprimere in modo adeguato bisogni e sentimenti e comunicarli 4. Partecipare attivamente alla vita della scuola 5. Rispettare le regole del vivere comune 6. Condividere modi di vivere della comunità di appartenenza 7. Accettare le varie diversità (altre etnie e/o bambini diversamente abili) 8. Interpretare e documentare il proprio lavoro 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare la fiducia in sé 2. Acquisire il senso del rispetto 3. Comunicare bisogni, desideri, paure... 4. Intuire e rispettare le diversità nelle varie espressioni 5. Comprendere e rispettare regole 6. Conoscere ed accettare la propria sessualità 7. Organizzare e portare a termine autonomamente il lavoro 8. Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri 9. Condividere interiorizzare e comunicare nuove esperienze 10. Rispettare le diversità (altre etnie e/o bambini diversamente abili) 11. Interpretare, documentare e registrare il proprio vissuto

IL CORPO E IL MOVIMENTO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo. le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere coscienza del proprio corpo, in rapporto all'ambiente circostante, anche attraverso l'uso dei 5 sensi 2. Percepire, denominare e rappresentare il proprio corpo 3. Interiorizzare semplici regole di cura personale e di convivenza 4. Rispettare se stesso ed i propri compagni 5. Avere cura delle proprie cose e di quelle degli altri 6. Utilizzare adeguatamente gli oggetti / attrezzi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rafforzare la coscienza del sé corporeo 2. Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo 3. Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà 4. Coordinare con sicurezza i propri movimenti in uno spazio conosciuto/vissuto/dato 5. Sviluppare una buona coordinazione oculo-manuale 6. Sviluppare una buona coordinazione oculo-podalica 7. Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose 8. Intuire l'importanza di una corretta alimentazione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo 2. Possedere affinate capacità sensoriali 3. Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica 4. Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo ed all'ambiente circostante 5. Affinare la motricità fine 6. Padroneggiare gli schemi motori di base 7. Eseguire e verbalizzare posture 8. Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica 9. Interiorizzare corrette abitudini igieniche e alimentari 10. Sviluppare adeguatamente il senso della competizione 11. Esplorare, interagire e rappresentare l'ambiente circostante 12. Agire in base a regole di convivenza, a tempi e spazi

IMMAGINI, SUONI, COLORI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare varie tecniche grafico – pittorico – plastiche 2. Manipolare vari materiali 3. Conoscere i colori di base 4. Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi 6. Riconoscere i suoni ed i rumori dell’ambiente circostante 7. Ascoltare e conoscere semplici ritmi 8. Ascoltare suoni e musiche di vario genere 9. Cantare in gruppo, unire parole e gesti 10. Esprimere con varie modalità esperienze vissute 11. Rappresentare attraverso il mimo azioni di vita quotidiana 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare tecniche sempre più elaborate e raffinate 2. Conoscere colori principali e secondari 3. Esplorare opere d’arte 6. Discriminare suoni e rumori ed associarli alla fonte 7. Riconoscere e riprodurre semplici ritmi 8. Ascoltare suoni e musiche di vario genere 9. Cantare in gruppo, unire parole gesti e suoni 10. Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità conoscenze e vissuti 11. Imitare espressioni corporee 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare spontaneamente ed appropriatamente le diverse tecniche grafico -pittorico - plastiche in modo personale 2. Conosce colori principali, secondari e le sfumature 3. Sviluppare il senso estetico attraverso l’osservazione di opere d’arte 4. Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti 5. Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi 6. Ascoltare , sviluppando interesse per diversi stili musicali 7. Cantare in gruppo, unire parole, gesti e.... 8. Drammatizzare, interpretare e inventare ruoli 9. Interpretare ed inventare ruoli 10. Usare con interesse il computer

I DISCORSI E LE PAROLE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Provare interesse per diverse forme di comunicazione verbale 2. Ascoltare e produrre semplici frasi 3. Arricchire il patrimonio lessicale 4. Prestare attenzione ai messaggi verbali 5. Esprimere verbalmente esperienze vissute 6. Scoprire lingue diverse 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare, esprimere e comunicare verbalmente conoscenze e vissuti in modo corretto 2. Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa 4. Inventare semplici storie 5. Usare termini appropriati 6. Memorizzare ed interpretare canti e poesie 7. Sperimentare e familiarizzare lingue diverse 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare rispettando tempi ed opinioni altrui 2. Interagire verbalmente con l'adulto e coetanei 3. Formulare frasi corrette, complesse e appropriate 4. Rielaborare verbalmente un racconto o un vissuto 5. Inventare brevi storie, da solo e in gruppo 6. Memorizzare ed interpretare canti e poesie 7. Confrontare e utilizzare lingue diverse 8. Formulare ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini 9. Familiarizzare con il mondo scritto circostante 10. Individuare fonemi e grafemi 11. Discriminare la simbologia : numero e lettera

LA CONOSCENZA DEL MONDO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo .
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc,; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali..

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI

1. Esplorare il mondo circostante e rapportarsi attraverso l'uso dei sensi
2. Esplorare spazi della scuola
3. Intuire scansioni temporali (riferite ad azioni della vita quotidiana)
4. Raggruppare oggetti in base ad un attributo
5. Percepire messaggi ecologici

4 ANNI

1. Raccogliere dati e informazioni
2. Riconoscere e confrontare distanze
3. Riconoscere spazi chiusi e aperti
4. Cogliere le trasformazioni che avvengono in natura
5. Acquisire scansioni temporali : adesso/prima/dopo
6. Conoscere la ciclicità : giorno/ notte, mattina/pomeriggio
7. Raggruppare, ordinare oggetti in base ad un attributo
8. Sperimentare atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici

5 ANNI

1. Interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a sua disposizione
2. Ideare e utilizzare strumenti di registrazione
3. Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche
4. Percepire il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani
5. Acquisire la ciclicità temporale : la settimana
6. Raggruppare e ordinare oggetti in base a uno o più attributi
7. Confrontare e riconoscere quantità e forme geometriche
8. Mettere in relazione corrispondenza/quantità/ numero da 1 a 10
9. Formulare ipotesi e previsioni di eventi
10. Formulare soluzioni a piccoli problemi
11. Osservare e cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale
12. Ricostruire e registrare dati della realtà
13. Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri
14. Assumere atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici
15. Esplorare e interagire con l'ambiente circostante

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

CURRICOLO VERTICALE

ITALIANO CLASSE PRIMA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Ascolto e parlato	1.a Comunicare le proprie esperienze (familiari, scolastiche e ludiche). 1.b Rispettare i turni nelle conversazioni. 1.c Rispondere alle domande con pertinenza. 1.d Capire il significato di testi letti dall'insegnante (tramite il disegno, oralmente ecc.). 1.e Comprendere istruzioni, indicazioni di lavoro e comportamento, regole nella vita scolastica. 1.f Interpretare semplici messaggi non verbali (mimici, gestuali, iconici ecc.).	- Comunicazione orale: concordanze (genere, numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione). - La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa). - Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.
2. Lettura	2.a Riconoscere i segni dell'alfabeto (grafemi) e associarli ai suoni (fonemi). 2.b Mettere insieme lettere e sillabe per costruire parole, leggerle e riconoscerne il significato. 2.c Leggere e comprendere il significato di brevi frasi. 2.d Leggere, comprendere e memorizzare brevi poesie-filastrocche.	- Tecniche di lettura. - Avvio al riconoscimento dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo.
3. Scrittura	3.a Passare dalla conoscenza delle lettere a quella delle sillabe per formare parole e scrivere brevi frasi utilizzando gradualmente gli elementi appresi. 3.b Riprodurre parole e frasi in presenza del modello (caratteri diversi). 3.c Scrivere sotto dettatura, dapprima semplici parole, poi brevi frasi. 3.d Comporre frasi per comunicare anche sotto forma di didascalia. 3.e Partecipare alla stesura di semplici testi collettivi.	- I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina. - Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo il criterio della successione temporale.
4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	4.a Arricchire il lessico attraverso la conoscenza di parole nuove. 4.b Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	5.a Acquisire la capacità di "giocare" con la lingua (catene di parole - cambio di iniziale - di sillaba - anagrammi - rime, disegnare con le parole, cruciverba, rebus....). 5.b Riconoscere via via l'uso delle più semplici convenzioni ortografiche. 5.c Intuire la struttura di una frase. 5.d Riconoscere la funzione di alcuni segni di punteggiatura forti: punto, virgola, punto interrogativo.	- Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe.

ITALIANO CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Ascolto e parlato	1.a Partecipare alle conversazioni, intervenendo in modo pertinente e formulando domande adeguate. 1.b Rispettare i turni nelle conversazioni. 1.c Comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe. 1.e Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere gli elementi essenziali.	- Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro. - Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo la successione logico-temporale.
2. Lettura	2.a Acquisire il piacere alla lettura. 2.b Leggere in modo corretto e sempre più scorrevole e per quanto possibile espressivo. 2.c Comprendere il significato principale di un testo. 2.d Riconoscere alcune tipologie testuali (descrittivo e narrativo).	- Relazioni di connessione lessicale: polisemia, sinonimia. - Descrizione di azioni, fatti, processi collocandoli nel tempo (prima – adesso - dopo)
3. Scrittura	3.a Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche anche sotto dettatura. 3.b Usare opportunamente i principali segni di punteggiatura (punto fermo, esclamazioni, interrogazione, virgola) 3.c Usare collettivamente griglie e schemi traducendoli in semplici testi. 3.d Scrivere brevi testi utilizzando schemi di tipo narrativo 3.e Produrre semplici descrizioni di persone, animali e cose (a seguito di osservazioni collettive) 3.f Produrre testi poetici in forma ludica (filastrocche in rima).	- Giochi linguistici sul significato e sull'ordine delle parole in una frase. - Abbinamento didascalie-immagini. - Trasformazione di frasi. - Produzione di testi narrativi o descrittivi su traccia. - Produzione di testi collettivi. - Produzione di testi poetici
4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	4.a Arricchire il lessico attraverso la conoscenza di parole nuove. 4.b Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	4.a Acquisire correttezza ortografica: - suoni affini; - digrammi; - gruppi MB e MP; - gruppi consonantici complessi; - raddoppiamenti; - apostrofi; 4.b Strutturare frasi e semplici periodi di senso compiuto. 4.c Formulare frasi minime ed individuare soggetto e predicato 4.d Arricchire la frase minima. 4.d Individuare nomi, articoli, aggettivi qualificativi e verbi. 4.e Usare intuitivamente i verbi al presente al passato e al futuro.	- Convenzioni ortografiche (accento, monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, esclamazioni, ...). - Concetto di frase: soggetto e predicato. - Nomi e articoli - Espansione del lessico

ITALIANO CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Ascolto e parlato	1.a Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, intervenendo in modo pertinente. 1.b Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 1.c Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 1.d Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 1.e Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 1.f Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	- Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto, mediante punteggiatura e artifici tipografici. - Relazioni di connessione lessicale: polisemia, sinonimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti.
2. Lettura	2.a Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2.b Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 2.c Comprendere il significato di parole non note in base al testo. 2.d Leggere testi (narrativi, letterari, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 2.e Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	- Tipologie di testo - Tecniche di memorizzazione
3. Scrittura	3.a Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 3.b Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3.c Produrre semplici testi funzionali, narrativi e/o descrittivi, fantastici e realistici, anche in relazione alla vita quotidiana. 3.d Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	- Descrizione di azioni, fatti, processi, collocandoli nel tempo: presente, passato, futuro. - Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi. - Rielaborazione/ manipolazione di testi.
4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	4.a Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 4.b Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 4.c Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4.d Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, anche con l'utilizzo del dizionario.	
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	5.a Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 5.b Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	- Convenzioni ortografiche (accento, monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "h", uso del verbo essere,...) - Concetto di frase (semplice, complessa, nucleare). - Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto.

- Coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo.
- I nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi.

CURRICOLO VERTICALE

ITALIANO CLASSE QUARTA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Ascolto e parlato	1.a Partecipare in modo attento, costante e consapevole ad una conversazione. 1.b Ascoltare gli interventi di chi si alterna in una discussione, rispettando il proprio turno e intervenendo in modo opportuno. 1.c Formulare domande mirate. 1.d Fornire spiegazioni. 1.e Comprendere ciò che si ascolta. 1.f Esprimere in modo chiaro ed ordinato il contenuto di un testo ascoltato, utilizzando un lessico sempre più ricco. 1.g Sostenere le proprie tesi con argomentazioni adeguate.	- Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato - Le forme più comuni di discorso: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. - Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, regolativi. - Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione.
2. Lettura	2. a Acquisire il piacere di leggere e la motivazione a leggere. 2.b Leggere correttamente, curando l'intonazione e rispettando i segni di punteggiatura. 2.c Individuare la struttura narrativa di un testo: <ul style="list-style-type: none"> - tempi; - luoghi; - personaggi e loro caratteristiche; - intreccio. 2.d Comprendere il contenuto globale di un testo. 2.e Riassumere a voce testi narrativi letti o ascoltati. 2.f Individuare le informazioni esplicite e implicite all'interno delle varie tipologie testuali. 2.g Dedurre le informazioni sottintese o implicite. 2.h Inferire dal contesto il significato di parole o espressioni sconosciute. 2.i Esprimere valutazioni personali sui testi letti.	- Varietà di forme testuali - Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie.
3. Scrittura	3.a Applicare, nella produzione scritta, le conoscenze sintattiche e ortografiche acquisite. 3.b Produrre testi di vario tipo, rispettando i diversi schemi generali su cui ognuno si struttura: <ul style="list-style-type: none"> - Testi realistici e fantastici - Lettere - Descrizioni - Testi poetici - Testi regolativi - Testi informativi - Relazioni 3.c Inventare rime e filastrocche. 3.d Conoscere e utilizzare similitudini, metafore e altre forme poetiche. 3.e Manipolare un semplice testo, modificando alternativamente	- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. - Pianificazione elementare di un testo scritto. - Rielaborazione/Manipolazione di testi

	l'interlocutore, lo scopo, il tempo, l'ambiente ecc. 3.f Sintetizzare un brano letto o ascoltato.	
4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	4.a Riconoscere gli elementi della comunicazione: - emittente - ricevente - messaggio - codice - canale - scopo 4.b Discriminare i segni della comunicazione: distinguere il linguaggio verbale dai linguaggi non verbali. 4.c Discriminare il significante e il significato. 4.d Arricchire progressivamente il lessico di base. 4.e Consultare il dizionario	
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	4.a Individuare gli elementi principali della frase: - soggetto - predicato 4.b Individuare le espansioni del soggetto e del predicato 4.c Identificare e discriminare complementi diretti e indiretti 4.d Scoprire e riconoscere la forma delle parole e comprendere la loro funzione nel discorso: partì variabili partì invariabili 4.e Conoscere ed usare i segni di interpunzione. 4.f Conoscere e rispettare, scrivendo, le principali convenzioni ortografiche.	- Funzioni che distinguono le parti del discorso. - Espansione del lessico: uso del dizionario. - Costruzione della frase - Le parti del discorso (variabili e invariabili) - Coniugazione dei verbi (il modo indicativo).

CURRICOLO VERTICALE

ITALIANO CLASSE QUINTA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Ascolto e parlato	1.a Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 1.b Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). 1.c Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 1.d Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 1.e Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni	- Relazioni di connessione lessicale: metafore, inferenze, nessi logici, contenuti impliciti. - Organizzazione di appunti in relazione a quanto si ascolta. - Organizzazione di dati utili all'esposizione di argomenti trattati in classe o funzionali a relazioni orali su esperienze collettive ed individuali (scalette scritte/mentali); - Tecniche di ascolto attivo.

	<p>ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>1.f Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>1.g Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	
<p>2. Lettura</p>	<p>2.a Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2.b Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>2.c Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>2.d Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>2.e Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>2.f Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>2.g Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>2.h Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>2.i memorizzare semplici poesie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura e di memorizzazione - Organizzazione di appunti in relazione a quanto si legge. - Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.
<p>3. Scrittura</p>	<p>3.a Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>3.b Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3.c Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>3.d Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>3.e Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>3.f Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>3.g Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. - Pianificazione elementare di un testo scritto. - Rielaborazione/Manipolazione di testi - Sintesi.

	<p>scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>3.h Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>3.i Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>3.l Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<p>4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>4.a Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).</p> <p>4.b Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4.c Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4.d Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>4.e Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4.f Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espansione del lessico: termini inerenti i codici specifici delle discipline e dei media. - Costruzione della frase (identificazione di semplici complementi). - Le parti del discorso - Coniugazione dei verbi (i modi del verbo).
<p>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>5.a Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>5.b Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>5.c Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>5.d Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>5.e Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>5.f Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO**

L'allievo:

1.1 Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

1.2 Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

2.1 Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

2.2 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

2.3 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

3.1 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

4.1 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

5.1 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

5.2 Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

5.3 È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

5.4 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

INGLESE

CURRICOLO VERTICALE

INGLESE CLASSE PRIMA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Ascolto (comprensione orale)	1.a Comprendere vocaboli, istruzioni, saluti, pronunciati chiaramente e lentamente	<ul style="list-style-type: none"> - Le formule di saluto e di augurio - La presentazione - I colori - La famiglia - I comandi per eseguire azioni - I numeri fino a 10 - Gli oggetti scolastici - Gli animali domestici - Elementi culturali
2. Lettura (comprensione scritta)	2.a Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	- Lettura di semplici fumetti, canzoncine relativi agli argomenti trattati.
3. Parlato (produzione orale)	3.a Produrre semplici frasi relative a saluti, frasi augurali, canzoncine e linguaggio di classe	<ul style="list-style-type: none"> - Rime, canzoncine, filastrocche - Le formule di saluto e di augurio

CURRICOLO VERTICALE

INGLESE CLASSE SECONDA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 Ascolto (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	La presentazione Le formule di saluto e di augurio; Scambi di preferenze relative ai colori, numeri, cibo Classroom language
2. Lettura (comprensione scritta)	Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di semplici brani, fumetti, filastrocche, canzoncine, scioglilingua... Relativi agli argomenti trattati.
3. Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Utilizzare i vocaboli e le strutture linguistiche apprese per comunicare e interagire con insegnanti e compagni.
4. Scrittura (produzione scritta)	Copiare singole parole.	

CURRICOLO VERTICALE

INGLESE CLASSE TERZA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Tempo atmosferico -Giorni della settimana, mesi, stagioni. -Numeri fino a 100 - Ambienti della casa, della città, del paesaggio. - Cibo - Localizzazioni spaziali - Aspetti culturali del Regno Unito e Irlanda.
2. Lettura (comprensione scritta)	Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Lettura di semplici brani, fumetti, filastrocche, canzoncine, scioglilingua... Relativi agli argomenti trattati.
3.Parlato (produzione e interazione orale)	-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Utilizzare i vocaboli e le strutture linguistiche apprese per comunicare e interagire con insegnanti e compagni.
4. Scrittura (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	-Tempo atmosferico -Giorni della settimana, mesi, stagioni. -Numeri fino a 100 -Ambienti della casa, della città, del paesaggio. -Cibo, Hobby, Sport...

CURRICOLO VERTICALE

INGLESE CLASSE QUARTA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente - Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali e non.	-La famiglia -Descrizioni di persone -Giorni e materie scolastiche -Cibo e orario. -Luoghi della città -Animali selvatici -Localizzazioni spaziali
2. Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale, parole e frasi familiari.	- Lettura di brani, fumetti, filastrocche, canzoncine, scioglilingua...relativi agli argomenti trattati.
3.Parlato (produzione e interazione orale)	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Utilizzare i vocaboli e le strutture linguistiche apprese per comunicare e interagire con insegnanti e compagni.

4. Scrittura (produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi e semplici frasi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Messaggi e testi per: -presentarsi - fare auguri -chiedere e/o dare notizie
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE

INGLESE CLASSE QUINTA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	Gli ambienti naturali - I mestieri - Daily routine e ripasso dell'ora - Shops and money, sistema monetario britannico -Global English - Gli sports -Feste tradizionali -Civiltà nel mondo
2. Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Lettura di brani, fumetti, filastrocche, canzoncine, scioglilingua... relativi agli argomenti trattati.
3.Parlato (produzione e interazione orale)	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Utilizzare i vocaboli e le strutture linguistiche apprese per comunicare e interagire con insegnanti e compagni.
4. Scrittura (produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi, semplici frasi e brevi testi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Messaggi e testi per: -presentarsi - fare auguri -ringraziare -invitare qualcuno -chiedere e/o dare notizie
5. Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento	-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso -Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative - Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare	L'obiettivo è trasversale non solo agli argomenti proposti durante l'anno ma anche a tutto il percorso della lingua inglese nella scuola primaria

CURRICOLO VERTICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

MATEMATICA

CURRICOLO VERTICALE

MATEMATICA CLASSE PRIMA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Numero	<p>1a . Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo .</p> <p>1b. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>1c. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali .</p> <p>1d. Leggere e comprendere testi che coinvolgono gli aspetti logici e matematici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Associazione di numeri a quantità. - Conta di oggetti. - Confronto e relazioni di gruppi di oggetti. - Lettura e scrittura di numeri naturali entro il 20. - Uso del numero per contare, confrontare e ordinare ($>$ $<$ $=$). - Uso i numeri ordinali. - Semplici addizioni con metodi e strumenti diversi. - Il concetto di decina. - Semplici sottrazioni con metodi e strumenti diversi. - Relazione tra addizione e sottrazione in situazioni concrete. - Il processo risolutivo di un problema con il linguaggio verbale, iconico e/o numerico: - Situazioni problematiche nella quotidianità da risolvere. - Il problema in un racconto e le sue ipotesi risolutive . - Ricerca di informazioni utili in un testo. - Soluzione di problemi con i numeri naturali.
2. Spazio e figure	<p>2a. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>2b. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>2c. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>2d. Riconoscere e denominare semplici figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento negli oggetti dell'ambiente dei più semplici tipi di figure geometriche anche con l'uso dei blocchi logici. - Giochi motori , percorsi e semplici rappresentazioni grafiche finalizzati all'acquisizione dei concetti topologici.
3. Relazioni, misure, dati e previsioni	<p>3a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>3b. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione, raggruppamento di oggetti in base ad un determinato attributo e rappresentazione grafica.

MATEMATICA CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Numero	<p>1a. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</p> <p>1b. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>1c. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>1d. Avviare alla conoscenza delle tabelline della moltiplicazione.</p> <p>1e. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>1f. Leggere, scrivere, confrontare numeri, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</p> <p>1g. Leggere e comprendere testi che coinvolgono gli aspetti logici e matematici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali entro il 100. - Confronto e ordinamento di numeri usando i simboli maggiore, minore, uguale. - Addizioni e sottrazioni orali e scritte. - Il valore posizionale delle cifre. - Moltiplicazioni orali e scritte. - Avvio alla memorizzazione della tavola pitagorica. - I numeri pari e i numeri dispari. - Il concetto di divisione in situazioni concrete. - Risoluzione di problemi. - Individuazione di situazioni problematiche e formulazione di ipotesi di risoluzione. - Rappresentazioni matematiche di situazioni problematiche con operazioni adatte.
2. Spazio e figure	<p>2a. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>2b. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>2c. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>2d. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione e disegno di semplici simmetrie e ritmi - Localizzazione di elementi su una tavola quadrettata o reticolo - Rappresentazione di semplici percorsi su una tavola quadrettata - Riconoscimento e rappresentazione di linee aperte, chiuse, spezzate, curve, miste.
3. Relazioni, misure, dati e previsioni	<p>3a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>3b. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>3c. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Realizzazione di semplici grafici e tabelle.

MATEMATICA CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Numero	1a. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... 1b. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 1c. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 1d. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 1e. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 1f. Leggere e comprendere testi che coinvolgono gli aspetti logici e matematici	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali entro il migliaio. - Il valore posizionale delle cifre. - Composizione e scomposizione dei numeri naturali. - Confronto e ordinamento di numeri usando i simboli maggiore, minore, uguale e diverso. - I concetti e le strategie di calcolo di addizione e sottrazione. - Le proprietà dell'addizione e della sottrazione. - Il concetto di moltiplicazione e le strategie di calcolo. - La divisione come operazione inversa della moltiplicazione, anche con il resto. - Il concetto di frazione: suddivisione in parti uguali. - I termini della frazione: numeratore e denominatore e parti frazionate. - Uso delle quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche a 1 o 2 domande esplicite : analisi del testo, dei dati, formulazione della domanda quando manca e della risposta
2. Spazio e figure	2a. Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 2b. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 2c. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento nell'ambiente di figure geometriche solide e piane. - Riconoscimento e rappresentazione della retta e delle sue parti. - Riconoscimento e rappresentazione dell'angolo. - Riconoscimento e rappresentazione di poligoni e non poligoni. - Intuizione dei concetti di superficie e di perimetro. - Realizzazione di simmetrie.
3. Relazioni, misure, dati e previsioni	3a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 3b. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 3c. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ...).	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di grafici e tabelle - Confronto di grandezze misurabili utilizzando misure arbitrarie. - Le principali unità di misura di lunghezza . - Le misure di valore in situazioni concrete - Rappresentazione di relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

MATEMATICA CLASSE QUARTA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Numero	<p>1a. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali .</p> <p>1b. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>1c. Eseguire la divisione con divisore ad una cifra anche con resto fra numeri naturali.</p> <p>1d. Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>1e. Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>1f. Leggere e comprendere testi che coinvolgono gli aspetti logici e matematici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali entro le centinaia di migliaia. - Il valore posizionale delle cifre. - Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali - Consolidamento del concetto di frazione. - Le frazioni decimali e non. - Lettura, scrittura e confronto dei numeri decimali, rappresentazione sulla retta. - Operazioni con i numeri decimali. - Analisi del testo di un problema, organizzazione di un percorso di soluzione e sua realizzazione: individuazione di dati e domande implicite, esplicite, inutili e mancanti da testi di vario tipo.
2. Spazio e figure	<p>2a. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>2b. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>2c. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>2d. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>2e. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>2f. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>2g. Determinare il perimetro di una figura .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione, denominazione e costruzione di figure geometriche piane. - Riconoscimento e descrizione di quadrilateri e triangoli - Riconoscimento e misurazione di angoli - Calcolo del perimetro delle figure piane proposte
3. Relazioni, misure, dati e previsioni	<p>3a. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>3b. Rappresentare problemi con tabelle grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>3c. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>3d. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>3f. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali misure di lunghezza, peso, capacità, valore e tempo anche attuando semplici equivalenze limitatamente alle unità di misura più comuni. - Rappresentazione di dati con grafici, tabelle etc. e utilizzo delle rappresentazioni per ricavare informazioni - In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuizione del più probabile, uso coerente delle espressioni: certo, possibile, impossibile.

MATEMATICA CLASSE QUINTA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Numero	<p>1a. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>1b. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>1c. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>1d. Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>1e. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>1f. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>1g. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>1h. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>1i. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>1l. Leggere e comprendere testi che coinvolgono gli aspetti logici e matematici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali oltre il milione. - Il valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali. - Divisioni con due cifre al divisore. - Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. - Le proprietà delle operazioni. - Le frazioni. - La percentuale. - Multipli e divisori di numeri naturali. - Analisi del testo di un problema, organizzazione di un percorso di soluzione e sua realizzazione: individuazione di dati e domande implicite, esplicite, inutili e mancanti da testi di vario tipo.
2. Spazio e figure	<p>2a. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2b. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>2c. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>2d. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>2e. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>2f. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>2g. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>2h. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>2i. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione di figure piane con termini appropriati identificando elementi significativi e simmetrie. - Il perimetro e l'area delle figure piane proposte. - Le misure di superficie. - Utilizzo del piano cartesiano per localizzare punti e figure. - Costruzione di figure solide. - Realizzazione di figure ruotate, traslate e riflesse con l'uso di software appropriati.
3. Relazioni, misure, dati e previsioni	<p>3a. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali misure di lunghezza, peso, capacità, valore e tempo angoli e superficie anche attuando semplici

	<p>3b. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>3c. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>3d. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>3e. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>3f. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>3g. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>equivalenze limitatamente alle unità di misura più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione di dati con grafici, tabelle etc. e utilizzo delle rappresentazioni per ricavare informazioni (media, frequenza, moda) - In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile usando in modo coerente le espressioni: certo, possibile, impossibile.
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

STORIA

CURRICOLO VERTICALE

STORIA CLASSE PRIMA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Uso delle fonti	1a Riconoscere i diversi strumenti utilizzati per la misurazione del tempo.	Intuire il trascorrere del tempo. Scoprire la differenza tra tempo psicologico e tempo reale.
2. Organizzazione delle informazioni	2a Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali: prima, adesso, dopo, giorni, parti della giornata, settimana, mesi, stagioni, anno. 2b Riordinare gli eventi in successione-temporale utilizzando le parole del tempo: prima, dopo, poi, infine.	Comprendere e saper usare le parole: prima, dopo, poi, infine, adesso, mentre, ecc.. Utilizzarle per ricostruire storie rispettando la corretta successione temporale e/o logica. Riconoscere le diverse parti della giornata: alba, mattino, pomeriggio, sera, notte. Saper i nomi dei giorni de La settimana e dei mesi e collocarli correttamente nel tempo e nello spazio.
3. Strumenti concettuali	3a Riordinare le azioni in successione logico-temporale.	Riordinare in successione logica/ temporale fatti reali della vita del bambino.
4. Produzione scritta e orale	4a Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni 4b Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Realizzare disegni, compilare tabelle e/o schede. Raccontare i contenuti appresi.

STORIA CLASSE SECONDA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Uso delle fonti	<p>1 a Confrontare diversi tipi di fonte e attribuire funzioni informative sul passato ad oggetti, scritti, immagini rispetto alla propria storia personale</p> <p>1 b Costruire la linea del tempo relativa ad alcuni fatti salienti della propria esperienza.</p>	<p>- Confrontare diversi tipi di fonti attribuendo funzioni informative sul passato ad oggetti, scritti e immagini. Leggere linee del tempo relative ad alcuni fatti salienti dell'esperienza del bambino.</p>
2. Organizzazione delle informazioni	<p>2.a Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (prima-adesso-dopo-infine)</p> <p>2.b Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in fatti vissuti e narrati.</p> <p>2.c Comprendere il concetto della ciclicità del tempo e padroneggiare la terminologia relativa a giorno, mese, settimana, stagione, anno</p> <p>2d Conoscere e utilizzare l'orologio nelle sue funzioni e cogliere la differenza tra durata reale e durata psicologica</p>	<p>- Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali (prima-adesso-dopo / prima-dopo-infine)</p> <p>- Analizzare situazioni di contemporaneità</p> <p>- Usare strumenti relativi alla misurazione del tempo (diario, calendario) e distinguere con sicurezza tempo storico e tempo meteorologico.</p> <p>Riconoscere e saper leggere le ore.</p> <p>Stabilire relazioni tra le attività della giornata e l'orario</p> <p>-Confrontare la durata delle diverse azioni</p> <p>-cogliere la differenza tra la durata reale e percepita.</p>
3. Strumenti concettuali	<p>3.a Individua trasformazioni e mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>-Riconoscere la relazione "causa-effetto" in una successione di due eventi.</p> <p>- Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sugli esseri viventi e sulle cose.</p> <p>- Riconoscere e riferire le conseguenze dei cambiamenti operati dal tempo.</p>
4. Produzione scritta e orale	<p>4.a Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti</p> <p>4.b Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>- Realizzare disegni, compilare tabelle e/o schede. Esporre oralmente i contenuti appresi.</p>

STORIA CLASSE TERZA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Uso delle fonti	<p>1.a Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>1.b Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare tracce ed eventi che caratterizzano gli avvenimenti storici. - Utilizzare diversi tipi di fonte e comprendere il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori. - Acquisire coscienza storica attraverso lo studio delle testimonianze del territorio. - Saper cercare ed utilizzare testi, reperti e immagini per ricavare informazioni storiche.
2. Organizzazione delle informazioni	<p>2.a Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>2.b Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>2.c Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e costruire linee del tempo e utilizzarle per comprendere i concetti di durata, successione e contemporaneità Collocare sulla linea del tempo: <ul style="list-style-type: none"> - le tappe principali della storia della terra e degli esseri viventi dell'evoluzione umana - i momenti fondamentali della storia dell'uomo. Utilizzando carte geo/storiche per orientarsi nel tempo e nello spazio.
3. Strumenti concettuali	<p>3.a Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>3.b Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>3.c Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la storia della nascita della Terra; - le tappe principali della storia della Terra in relazione alla comparsa e all'evoluzione degli esseri viventi; - l'evoluzione umana; - alcuni grandi cambiamenti avvenuti nel modo di vivere dell'uomo (dagli ominidi all'homo sapiens-sapiens). - Scoprire nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Individuare cause e conseguenze relative all'adattamento dell'uomo all'ambiente.
4. Produzione scritta e orale	<p>4.a Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>4.b Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre e rielaborare quanto appreso utilizzando un lessico appropriato e specifico - Rappresentare le conoscenze e i concetti acquisiti mediante schemi, racconti orali, disegni.

STORIA CLASSE QUARTA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Uso delle fonti	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>Saper riconoscere e utilizzare fonti scritte, iconografiche e reperti per ricostruire gli eventi storici.</p> <p>Saper costruire quadri di civiltà.</p> <p>Saper leggere e costruire linee del tempo.</p>
2. Organizzazione delle informazioni	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Localizzare nello spazio e nel tempo gli eventi studiati mediante linee del tempo. -Saper leggere carte geo/storiche per ricavare informazioni e stabilire relazioni tra le diverse civiltà. -Analizzare le caratteristiche geografiche e lo sviluppo economico/sociale delle civiltà studiate.- -Distinguere preistoria e storia. -differenziare mito e racconto storico. -Conoscere gli aspetti più importanti delle civiltà : dei Sumeri , dei Babilonesi, degli Hittiti, degli Assiri , degli Egizi, dell' antica civiltà indiana e cinese, dell'antica civiltà fenicia e giudaica, delle popolazioni nella penisola italica in età preclassica, delle civiltà dell'antica Grecia(Creta e Micene
3. Strumenti concettuali	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>Utilizzare la lettura sincronica e diacronica di tabelle.</p> <p>Muoversi correttamente sulle linee del tempo.</p> <p>Intuire i diversi sistemi di misura di tempo delle diverse civiltà.</p> <p>Produrre schemi di sintesi delle civiltà studiate.</p>
4. Produzione scritta e orale	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>Saper produrre confronti tra le diverse civiltà.</p> <p>Leggere e interpretare: grafici, tabelle, carte storiche e fonti di diverso tipo.</p> <p>Saper esporre gli argomenti studiati.</p> <p>Saper produrre testi di diverso tipo relativi agli argomenti affrontati.</p>

CURRICOLO VERTICALE

STORIA CLASSE QUINTA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Uso delle fonti	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Saper riconoscere e utilizzare, con sicurezza, fonti scritte, iconografiche e reperti per ricostruire gli eventi storici.</p> <p>Saper costruire quadri di civiltà.</p> <p>Saper leggere e costruire linee del tempo.</p>
2. Organizzazione delle informazioni	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare nello spazio e nel tempo gli eventi studiati mediante linee del tempo. - Saper leggere carte geo/storiche per ricavare informazioni e stabilire relazioni tra le diverse civiltà. - Analizzare le caratteristiche geografiche e lo sviluppo economico/sociale delle civiltà studiate.- - Conoscere gli aspetti più importanti delle civiltà quali quella greca, le civiltà italiche, la civiltà romana suddivisa in: <ul style="list-style-type: none"> -periodo monarchico -periodo repubblicano -Impero -La crisi dell’Impero di –Occidente.
3. Strumenti concettuali	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lettura sincronica e diacronica di tabelle. - Muoversi correttamente sulle linee del tempo. - Intuire i diversi sistemi di misura dl tempo delle diverse civiltà. - Produrre schemi di sintesi delle civiltà studiate.
4. Produzione scritta e orale	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre confronti tra le diverse civiltà e riconoscere la ciclicità degli eventi storici - Leggere e interpretare: grafici, tabelle, carte storiche e fonti di diverso tipo. - Saper esporre gli argomenti studiati. - Saper produrre testi di diverso tipo relativi agli argomenti affrontati.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
STORIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

GEOGRAFIA

CURRICOLO VERTICALE

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti topologici fondamentali: sopra,sotto, davanti, dietro, al centro, vicino, lontano, destra, sinistra..ecc. - Orientarsi nello spazio reale: <ul style="list-style-type: none"> -aula -corridoi -palestra. - giardino - Disegnare e riconoscere linee aperte e chiuse, dentro/fuori, interno/esterno
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	<ul style="list-style-type: none"> Tracciare percorsi, effettuati in precedenza negli spazi della scuola. Inventare percorsi da realizzare in palestra. Riconoscere la forma degli oggetti visti dall'alto.
Paesaggio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Osservare ambienti e paesaggi conosciuti
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Riconoscere in un ambiente elementi naturali ed elementi costruiti dall'uomo.

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Conoscere e utilizzare gli indicatori spaziali Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rispetto a diversi punti di riferimento. Muoversi nello spazio secondo punti di riferimento. Descrivere gli spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Rappresentare graficamente dei piccoli spazi utilizzando semplici simboli cartografici Costruire e leggere semplici mappe utilizzando una simbologia convenzionale e non. Disegnare e/interpretare oggetti e ambienti visti dall'alto: -aula -palestra -giardino.. Leggere e interpretare mappe di ambienti piccoli e noti.
Paesaggio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Osservare il paesaggio e riconoscere alcune caratteristiche specifiche: -pianura, lago, montagna, collina...ecc. Individuare e classificare gli elementi che costituiscono un ambiente, distinguendoli in naturali e antropici.
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Scoprire le diverse relazioni tra ambienti interni ed esterni e le diverse funzioni (la casa, la scuola, il giardino, il parco ...ecc). Individuare luoghi ed edifici pubblici e stabilire le loro funzioni. Individuare gli spazi scolastici e la loro funzione: aula, giardino, palestra, laboratorio, mensa. Scoprire come l'uomo modifica l'ambiente. Attuare comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente.

GEOGRAFIA CLASSE TERZA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Utilizzare correttamente e con sicurezza tutti gli indicatori spaziali. Collocare oggetti su un reticolo in base a coordinate. Sapersi orientare con sicurezza in uno spazio noto. Sapersi orientare in uno spazio nuovo individuando punti di riferimento.
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Rappresentare lo spazio cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. Operare semplici riduzione in scala per rappresentare lo spazio. Orientarsi con i punti cardinali convenzionali. Leggere e orientare di una carta geografica. Interpretare e utilizzare semplici legende Riconoscere i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia.
Paesaggio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Individuare tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti. Riconoscere i principali tipi di paesaggio (montagna, collina, pianura, lago, fiume e mare) e la loro origine. Distinguere nel paesaggio i suoi elementi essenziali e indicarli utilizzando una terminologia appropriata. Indicare gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio, cogliendone i principali rapporti di connessione e interdipendenza.
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nei diversi ambienti. Scoprire come le modifiche ad un ambiente naturale possano essere considerate positive o negative. Individuare le funzioni di diversi grandi ambienti: città, mare, montagna ecc. Attuare e sostenere comportamenti per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente.

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.</p>	<p>Orientarsi con i punti cardinali convenzionali.</p> <p>Leggere e orientare di una carta geografica.</p> <p>Interpretare e utilizzare legende</p> <p>Riconoscere con sicurezza i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia.</p> <p>Saper leggere e interpretare la cartina fisica e politica dell'Italia.</p>
Linguaggio della geo-graficità	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare su planisfero e su globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p>	<p>Saper indicare le caratteristiche fisiche del territorio italiano.</p> <p>Collocare, sulla cartina i diversi ambienti del paesaggio italiano: mari, pianure, colline, montagne e principali fiumi.</p>
Paesaggio	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</p>	<p>Saper riconoscere i diversi tipi di pianure, colline, fiumi e stabilire tra loro somiglianze e differenze.</p> <p>Scoprire come l'uomo tutela e valorizza l'ambiente naturale.</p> <p>Ricerca come l'uomo ha modificato l'ambiente nel corso degli anni mediante la costruzione di opere: dighe, canali, argini, bonifica i paludi, ecc.</p>
Regione e sistema territoriale	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Individuare problemi relativi alla tutela del territorio.</p> <p>Cercare soluzioni per tutelare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale del proprio ambiente di vita.</p>

CURRICOLO VERTICALE

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>Orientarsi con i punti cardinali convenzionali.</p> <p>Leggere e orientare di una carta geografica.</p> <p>Interpretare e utilizzare legende</p> <p>Riconoscere con sicurezza i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia.</p> <p>Saper leggere e interpretare la cartina fisica e politica dell'Italia.</p>
Linguaggio della geo-graficità	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>	<p>Saper indicare le caratteristiche fisiche del territorio italiano.</p> <p>Collocare, sulla cartina i diversi ambienti del paesaggio italiano: mari, pianure, colline, montagne e principali fiumi.</p> <p>Individuare su cartina politica o muta le regioni italiane.</p> <p>Individuare su cartina fisica o muta i principali ambienti del territorio italiano.</p> <p>Avviare al riconoscimento delle caratteristiche fisiche delle regioni italiane.</p>
Paesaggio	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano le regioni italiane, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Indicare le principali caratteristiche fisiche, politiche ed economico-sociali delle diverse regioni italiane.</p> <p>Conoscere l'ordinamento dello Stato Italiano.</p>
Regione e sistema territoriale	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Conoscere la regione Lombardia dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela del territorio e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del proprio ambiente di vita.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
GEOGRAFIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

SCIENZE

CURRICOLO VERTICALE

SCIENZE CLASSE PRIMA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà..	Riconoscere gli oggetti che ci circondano e saper indicare: <ul style="list-style-type: none"> • Materiali di cui sono composti • Uso e funzione Classificare oggetti in base a criteri comuni.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	Riconoscere piante e animali del proprio ambiente. Osservare la nascita e la crescita di piante e animali e cogliere differenze e/o similitudini. Realizzare orti o piccole serre. Allevare piccoli animali in un terrario o in un acquario. Comprendere i mutamenti dell'ambiente nelle diverse stagioni. Scoprire la periodicità di: <ul style="list-style-type: none"> • ciclo della giornata • ciclo delle stagioni. •
L'uomo i viventi e l'ambiente	- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Riconoscere i diversi organi di senso e le loro funzioni. Distinguere viventi e non viventi.

SCIENZE CLASSE SECONDA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti e modi d'uso.</p> <p>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>Riconoscere gli oggetti che ci circondano e saper indicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiali di cui sono composti • Qualità proprie dell'oggetto • Uso e funzione <p>Classificare oggetti in base a criteri comuni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiali • Uso • Qualità della materia.
Osservare e sperimentare sul campo	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).</p> <p>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Riconoscere piante e animali del proprio ambiente. Osservare la nascita e la crescita di piante e animali e cogliere differenze e/o similitudini. Realizzare orti o piccole serre. Allevare piccoli animali in un terrario o in un acquario. Comprendere i mutamenti dell'ambiente nelle diverse stagioni. Riconoscere i diversi agenti atmosferici. Scoprire il ciclo dell'acqua, la periodicità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ciclo della giornata • ciclo delle stagioni • percorso apparente del Sole nell'arco celeste.- <p>Caratteristiche e trasformazioni dell'ambiente e dei viventi in relazione ai cambi stagionali.</p>
L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Individuare ambienti naturali di tipo diverso e saperli riconoscere. Scoprire le caratteristiche proprie di ogni ambiente naturale. Utilizzare gli organi di senso per compiere seriazioni e classificazioni attraverso giochi sensoriali. Scoprire i bisogni primari di ogni essere vivente e come essi si adattano all'ambiente per meglio sopravvivere.</p>

SCIENZE CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>– Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Riconoscere gli oggetti che ci circondano e saper indicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiali di cui sono composti • Qualità proprie dell'oggetto • Uso e funzione <p>Classificare oggetti in base a criteri comuni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiali • Uso • Qualità della materia. <p>Sperimentare e descrivere fenomeni legati al comportamento e alle trasformazioni di alcune sostanze: liquidi e alimenti.</p> <p>Sperimentare e descrivere fenomeni relativi alle forze, al movimento e al calore.</p> <p>Scoprire e utilizzare unità di misura e strumenti utili in ambito scientifico e matematico da applicare nelle attività di sperimentazione per una quantificazione corretta.</p>
Osservare e sperimentare sul campo	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Creare piccoli ecosistemi.</p> <p>Confrontare piante e animali e ricercare somiglianze e differenze relative alla nascita, alla crescita e allo sviluppo.</p> <p>Programmare visite guidate sul territorio.</p> <p>Analizzare le caratteristiche del terreno mediante semplici esperimenti.</p> <p>Analizzare le caratteristiche dell'acqua mediante semplici esperimenti.</p> <p>Riconoscere quali modifiche possono produrre sugli ambienti i fenomeni atmosferici e l'operato dell'uomo.</p> <p>Conoscere con sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i mutamenti dell'ambiente nelle diverse stagioni. • i diversi agenti atmosferici. • il ciclo dell'acqua. • la periodicità di: della giornata e delle stagioni
L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Individuare ambienti di tipo diverso, scoprire habitat ed ecosistemi.</p> <p>Individuare in un ambiente catene,reti e piramidi alimentari.</p> <p>Riconoscere le problematiche dei vari ecosistemi relativamente a:</p> <p>interventi dell'uomo, catastrofi naturali,... inquinamento ambientale riciclo e riutilizzo di rifiuti</p>

		salvaguardia di ecosistemi Riconoscere problematiche relative al suolo: :disboscamenti, inquinamento, smottamenti, terremoti,... Riconoscere problematiche relative all'acqua: siccità, inquinamento idrico.
--	--	--

CURRICOLO VERTICALE

SCIENZE CLASSE QUARTA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<p>Riconoscere i diversi stati della materia e tramite giochi o animazioni scoprire il concetto di molecola e i diversi legami.</p> <p>Sperimentare soluzioni e miscugli tra diverse sostanze. Rappresentare graficamente gli esperimenti svolti.</p> <p>Sperimentare i passaggi di stato di alcuni elementi: -acqua, legno, ...</p> <p>Saper scrivere relazioni schematiche delle attività svolte.</p>
Osservare e sperimentare sul campo	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Analisi e studio di un ecosistema:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere gli elementi viventi e non -riconoscere e classificare piante e animali. <p>Riconoscere e classificare diversi tipi di terreni e rocce.</p> <p>Saper indicare tutte le caratteristiche specifiche dell'acqua.</p> <p>Scoprire l'importanza dell'acqua per la vita di tutti gli esseri viventi.</p> <p>Progettare un uso responsabile dell'ambiente e di tutte le risorse in esso contenute.</p>
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 	<p>Avviare forme di educazione alimentare e motoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> -alimentazione corretta, -motto e benessere psico-fisico, -prevenzione disagi alimentari, -prevenzione dipendenze. <p>Attraverso l'osservazione di piante e animali acquisire le prime informazioni relative alla riproduzione .</p> <p>Riconoscere e classificare animali e piante: vertebrati, invertebrati e classi specifiche di appartenenza(mammiferi, uccelli, ecc.), piante sempreverdi, caducifoglie, alberi, arbusti, cespugli, erbe ecc.</p>

CURRICOLO VERTICALE

SCIENZE CLASSE QUINTA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<p>Sperimentare alcuni concetti fisici degli oggetti: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.</p> <p>Costruire e utilizzare strumenti di misura convenzionali e non: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance, metro ecc.</p> <p>Scoprire il concetto di energia.</p> <p>Individuare le diverse fonti di energia rinnovabile e non.</p> <p>Trovare soluzioni di risparmio energetico.</p> <p>Intuire il rapporto tra produzione di energia ed inquinamento atmosferico.</p> <p>Saper indicare i diversi stati della materia e il concetto di molecola e i diversi legami.</p> <p>Sperimentare soluzioni e miscugli tra diverse sostanze.</p> <p>Sperimentare i passaggi di stato di alcuni elementi.</p> <p>Saper scrivere relazioni schematiche delle attività svolte.</p>
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<p>Intuire e rappresentare i movimenti di rotazione e rivoluzione terrestre.</p> <p>Conoscere i pianeti del Sistema solare.</p> <p>Sperimentare con l'aiuto di materiali concreti o attività di animazione: -alternanza giorno e notte, -le stagioni, -le eclissi di Sole e di Luna.</p>
L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è 	<p>Comprendere e conoscere, attraverso osservazioni, immagini e simulazioni i diversi apparati e sistemi del corpo umano.</p> <p>Costruire e/o osservare al microscopio cellule.</p> <p>Consolidare forme di educazione alimentare e motoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> -alimentazione corretta, -motto e benessere psico-fisico, -prevenzione disagi alimentari, -prevenzione dipendenze. <p>Acquisire le prime informazioni relative alla riproduzione .</p> <p>Riconoscere e classificare animali e piante.</p> <p>Scoprire gli effetti negativi del comportamento dell'uomo</p>

	<p>in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>sull'ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -effetto serra, -desertificazione, -inquinamento dell'aria e dell'acqua, -estinzione di specie animali, <p>Ricerca comportamenti utili alla salvaguardia del pianeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riduzione dei consumi di energia e acqua, -riutilizzo e riciclo dei rifiuti(raccolta differenziata..), -consumi sostenibili(prodotti biologici a Km 0), -trasporti (es. progetto Pedibus).
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA **SCIENZE**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

ARTE E IMMAGINE

CURRICOLO VERTICALE

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimere e comunicare	1.a Utilizzare creativamente il linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra personaggi e ambiente. 1.b Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 1.c Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici osservati in immagini .	- Uso di materiali plastici (plastilina, pastasale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere, carte di diverso tipo,...).
Osservare e leggere le immagini	2.a Leggere gli elementi fondamentali di una storia illustrata in sequenza. 2.b Osservare alcuni linguaggi espressivi, decodificando in maniera elementare il significato simbolico delle immagini.	- Lettura di brevi storie illustrate riconoscendo l'ordine logico temporale delle sequenze. - Riordino cronologico di fotografie e/o disegni legate a un'esperienza personale
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	3.Osservare in un'opera d'arte gli elementi essenziali (forma e tecnica)	- Osservazione di opere d'arte

CURRICOLO VERTICALE

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimere e comunicare	1.a Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 1.b Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 1.c Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazio) individuando il loro significato espressivo.	- Tecniche grafico-pittoriche - Illustrazione delle sequenze di semplici storie - produzione di elaborati attraverso la rielaborazione di immagini
Osservare e leggere le immagini	2.a Leggere gli elementi fondamentali di un'immagine decodificandone il significato. 2.b Osservare un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente descrivendo gli elementi formali e l'orientamento nello spazio.	- storie illustrate con riconoscimento dell'ordine logico-temporale delle sequenze. - I diversi punti di osservazione nella rappresentazione spaziale - Comprensione ed interpretazione di immagini e messaggi visivi.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	3.a Guardare immagini statiche (appartenenti anche al patrimonio artistico-culturale locale) e comprenderne il messaggio e la funzione.	- Osservazione di opere d'arte (dipinti storici, oggetti della storia locale presente e passata ..)

CURRICOLO VERTICALE

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

Esprimere e comunicare	<p>1.a Elaborare produzioni personali (in parte o completamente) esprimendo sensazioni ed emozioni utilizzando e arricchendo il linguaggio visivo;</p> <p>1.b Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e, se possibile, multimediali.</p> <p>1.c Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tecniche grafico - pittoriche - il linguaggio e gli elementi caratteristici delle immagini e del fumetto. - utilizzo di software per la grafica.
Osservare e leggere le immagini	<p>2.a Riconoscere attraverso un approccio operativo alcuni elementi del linguaggio delle immagini.</p> <p>2.b Individuare nei diversi linguaggi espressivi (fumetto, audiovisivo ..) le differenti tipologie di codici e le sequenze narrative e decodificarne in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I tipi di linee che definiscono i paesaggi. - Il linguaggio e gli elementi caratteristici del fumetto e/o di immagini in movimento
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>3.a Avviare al riconoscimento nel proprio ambiente dei principali beni artistico-culturali</p> <p>3.b Osservare forma d'arte della propria cultura con riferimento anche ad epoche passate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di forme di arte presenti nel territorio.

CURRICOLO VERTICALE

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimere e comunicare	<p>1.a Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>1.b Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>1.c Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>1.d Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e/o opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tecniche grafico-pittoriche - lettura di immagini e messaggi multimediali - software per la grafica per l'acquisizione di video e/foto
Osservare e leggere le immagini	<p>2.a Osservare e descrivere in un'immagine i principali termini della composizione visuale.</p> <p>2.b Riconoscere nei linguaggi del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificarne in forma elementare i diversi significati.</p> <p>2.c Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I piani in una immagine - Le gradazioni di colore - Il punto - La linea - Elementi spaziali che caratterizzano un'immagine: figura intera, sfondo e dettaglio - I vari tipi di inquadratura di un' immagine.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>3.a Osservare varie opere d'arte cogliendone il valore artistico e gli elementi formali comunicativi.</p> <p>3.b Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali monumenti storico- artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e analisi di varie opere d'arte - Lettura di forme di arte presenti sul territorio

CURRICOLO VERTICALE

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimere e comunicare	<p>1.a Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>1.b Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>1.c Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>1.d Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tecniche grafico - pittoriche utilizzando correttamente- creativamente soggetti e materiali diversi con eventuale - utilizzo di software per la grafica e per l'acquisizione di video e/foto e semplici ritocchi. - lettura e riproduzione di forme di arte
Osservare e leggere le immagini	<p>2.a Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2.b Analizzare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione dei colori - il "cerchio cromatico" - la principale direzione di luce presente in un'immagine - gli elementi compositivi - elementi grammaticali del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio...) - elementi grammaticali linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...)
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>3.a Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali.</p> <p>3.b Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3.c Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di forme di arte presenti sul territorio. - interpretazione del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

MUSICA

MUSICA CLASSE PRIMA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Ascoltare analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. - Materiali sonori e brani musicali per attività espressive e motorie. - Le più semplici dimensioni del suono; intensità e fonte.
2. Esprimersi con il canto e semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici canti e giochi vocali, individuali e di gruppo per lo sviluppo del ritmo e dell'intonazione

CURRICOLO VERTICALE

MUSICA CLASSE SECONDA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Ascoltare analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Alcuni tra i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.. - Giochi musicali con l'uso del corpo , della voce e degli strumenti -Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali
2. Esprimersi con il canto e semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive) propri dei vissuti dei bambini -Semplici brani musicali con l'uso dello strumentario didattico ,oggetti di uso comune ed eventualmente con utilizzo flauto dritto o altri strumenti tradizionali

CURRICOLO VERTICALE

MUSICA CLASSE TERZA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Ascoltare analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico. - Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce - Ascolto di assoli musicali di diversi strumenti - Sistemi di notazione musicale convenzionali e/o non convenzionali
2. Esprimersi con il canto e semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario 	<ul style="list-style-type: none"> -Semplici brani musicali con l'uso dello strumentario didattico ,oggetti di uso comune ed eventualmente con utilizzo flauto dritto o altri strumenti - Brani musicali di differenti repertori

genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

CURRICOLO VERTICALE

MUSICA CLASSE QUARTA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Ascoltare analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, ecc.) - La notazione musicale -Analisi delle caratteristiche degli strumenti musicali in base alle categorie (a fiato, a percussione, a corde..) -Cenni su alcuni importanti compositori della Storia della Musica o della musica contemporanea - Principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione, contesto, figura-sfondo-)
2. Esprimersi con il canto e semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Canti (a una voce, a due o più voci, a canone ecc.) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza - Brani musicali con l'uso dello strumentario didattico, oggetti di uso comune ed eventualmente con utilizzo del flauto diritto, anche polifonici o con altri strumenti tradizionali

CURRICOLO VERTICALE

MUSICA CLASSE QUINTA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Ascoltare analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, ecc.) -La notazione musicale - Principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione, contesto, figura-sfondo) -Breve storia della musica - Componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni)
2. Esprimersi con il canto e semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Canti (a una voce, a due o più voci, a canone ecc.) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza - Brani musicali con l'uso dello strumentario didattico, oggetti di uso comune ed eventualmente con utilizzo del flauto diritto, anche polifonici

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
MUSICA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

EDUCAZIONE FISICA

CURRICOLO VERTICALE

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>1.a Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>1.b Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc).</p> <p>1.c Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>1.d Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</p> <p>1.e Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo nella sua globalità, nelle sue parti principali e le sue possibilità di movimento. - La rappresentazione grafica del proprio corpo (globale e segmentaria) - La destra e la sinistra su di sé. - L'imitazione di posizioni statiche con e senza modello - Gli schemi motori di base in movimenti naturali: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. - L'equilibrio in semplici situazioni di disequilibrio - Il movimento nello spazio in rapporto agli altri e agli oggetti (concetti topologici). - Il movimento in rapporto ad un fenomeno sonoro esterno (prima, dopo, contemporaneamente). - I percorsi: eseguiti, percepiti e rappresentati graficamente.
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>2.a. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>2.b Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e il movimento in semplici situazioni comunicative. - Il corpo come strumento di comunicazione di azioni, sentimenti ed emozioni in situazioni di simulazione e drammatizzazione. - Semplici coreografie con sequenze di movimenti strutturati e liberi.
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>3.a Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>3.b Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La partecipazione al gioco collettivo nel rispetto di norme condivise e di semplici regole. -I giochi in ambiente naturale e non. -I giochi popolari, imitativi, di ruolo e simbolici.
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>4.a Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>4.b Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'uso corretto di spazi e attrezzature. - Le regole esecutive e funzionali alla sicurezza nei vari ambienti (palestra, corridoio, magazzino attrezzi, giardino). - La simulazione di comportamenti da assumere in condizioni di rischio e/o pericolo (prova di evacuazione). - I rapporti tra alimentazione e benessere fisico: alimentazione sana ed equilibrata e corretti stili di vita.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>1.a Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>1.b Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc).</p> <p>1.c Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>1.d Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</p> <p>1.e Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Il corpo nella sua globalità, nelle singole parti e le possibilità di movimento. -La rappresentazione grafica del proprio corpo, fermo e in movimento. -La destra e la sinistra su di sé e sugli altri. -La postura equilibrata e il rilassamento corporeo. -Imitazione di posizioni statiche con e senza modello. <ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori di base in movimenti naturali: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. - L'equilibrio statico e dinamico. - La coordinazione oculo-manuale, con piccoli attrezzi codificati e non. - L'adattamento allo spazio d'azione e l'orientamento. - I percorsi: eseguiti, percepiti e rappresentati graficamente.
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>2.a. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>2.b Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni. -Le situazioni di simulazione e drammatizzazione. -Semplici coreografie con sequenze di movimenti strutturati e liberi.
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>3.a Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>3.b Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La partecipazione al gioco collettivo, nel rispetto delle regole dei giochi organizzati, anche sottoforma di gara. -I giochi in ambiente naturale e non. -I giochi popolari, imitativi, di ruolo e simbolici.
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>4.a Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>4.b Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'uso corretto di spazi e attrezzature. - Le regole esecutive e funzionali alla sicurezza nei vari ambienti (palestra, corridoio, magazzino attrezzi, giardino). - La simulazione di comportamenti da assumere in condizioni di rischio e/o pericolo (prova di evacuazione). - I rapporti tra alimentazione e benessere fisico: alimentazione sana ed equilibrata e corretti stili di vita

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>1.a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc).</p> <p>1.b Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>1.c Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Il corpo e il movimento sempre più fluido ed efficace - Gli schemi motori e posturali coordinati e combinati: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. - L'equilibrio statico e dinamico in situazioni di disequilibrio sempre più complesse. - La coordinazione oculo-manuale, con palle di forma, peso e materiali differenti. - L'adattamento allo spazio d'azione e l'orientamento. - La percezione e la reazione ad un fenomeno sonoro esterno. - I percorsi sempre più complessi.
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>2.a. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>2.b Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni. -Le situazioni di simulazione e drammatizzazione. -Le coreografie con sequenze di movimenti maggiormente strutturati e coordinati.
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>3.a Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>3.b Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La partecipazione al gioco collettivo, nel rispetto delle regole dei giochi organizzati, anche sottoforma di gara. -I giochi in ambiente naturale e non. -I giochi popolari, di ruolo e di giocosport. -L'interazione positiva con i compagni, valorizzando le diversità.
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>4.a Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>4.b Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'uso corretto di spazi e attrezzature. - Le regole esecutive e funzionali alla sicurezza nei vari ambienti (palestra, corridoio, magazzino attrezzi, giardino). - La simulazione di comportamenti da assumere in condizioni di rischio e/o pericolo (prova di evacuazione). - I rapporti tra alimentazione e benessere fisico: alimentazione sana ed equilibrata e corretti stili di vita.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>1.a Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza e velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>1.b Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>1.c Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le capacità motorie calibrate nell'intensità. -La postura, il tono muscolare e la respirazione.. -La corsa veloce e la corsa di resistenza. -Il gesto motorio riprodotto individualmente, in piccolo e grande gruppo, in funzione dei parametri di spazio, tempo e equilibrio. -L'equilibrio in situazioni di disequilibrio dinamico. - La coordinazione oculo-manuale e oculo-podale in rapporto alla valutazione visiva di mira e precisione. -Le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. -I percorsi sempre più complessi.
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>2.a Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2.b Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio mimico-espressivo per comunicare stati d'animo, idee, situazioni. - Le situazioni di simulazione e drammatizzazione. - Il coinvolgimento globale di tutto il corpo nella comunicazione espressiva. -Le coreografie con sequenze di movimenti maggiormente articolati e strutturati.
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>3.a Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse proposte di giocosport.</p> <p>3.b Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p>3.c Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3.d Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La partecipazione al gioco collettivo, nel rispetto delle regole dei giochi organizzati, anche sottoforma di gara. -I giochi in ambiente naturale e non. -I giochi popolari, di ruolo e di giocosport. -L'interazione positiva con i compagni, valorizzando le diversità.
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>4.a Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>4.b Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p> <p>4.c Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'uso corretto di spazi e attrezzature. -Le regole esecutive e funzionali alla sicurezza nei vari ambienti (palestra, corridoio, magazzino attrezzi, giardino). -La simulazione di comportamenti da assumere in condizioni di rischio e/o pericolo (prova di evacuazione). -I rapporti tra alimentazione e benessere fisico: alimentazione sana ed equilibrata e corretti stili di vita. - Le fasi della respirazione nelle varie attività.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>1.a Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza e velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>1.b Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>1.c Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le condotte motorie sempre più complesse, coordinando i vari schemi di movimento - Le capacità motorie calibrate nell'intensità. - La corsa veloce e la corsa di resistenza. - L'interazione degli schemi motori e posturali in situazione combinata e simultanea. - Il movimento in situazione più complessa - I lanci, le ricezioni, la mira e la precisione in situazioni motorie più complesse - L'organizzazione nello spazio e nel tempo di situazioni motorie complesse di gioco.
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>2.a Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2.b Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio mimico-espressivo per comunicare stati d'animo, idee, situazioni. - Le situazioni di simulazione e drammatizzazione. - Il coinvolgimento globale di tutto il corpo nella comunicazione espressiva con sequenze e coreografie.
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>3.a Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse proposte di giosport.</p> <p>3.b Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p>3.c Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3.d Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>La partecipazione al gioco collettivo, con ruolo attivo e propositivo, nel rispetto delle regole .</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cooperazione e la collaborazione all'interno di un piccolo o grande gruppo. - L'interazione positiva con i compagni, valorizzando le diversità. - La sconfitta, la diversità e la responsabilità nel gioco di squadra. - Le proposte di giosport individuali e di squadra - I giochi popolari italiani e stranieri in riferimento agli alunni stranieri presenti in classe. - I grandi giochi di squadra, con i principali elementi tecnici semplificati.
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>4.a Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>4.b Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p> <p>4.c Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'uso corretto di spazi e attrezzature. -Le regole esecutive e funzionali alla sicurezza nei vari ambienti (palestra, corridoio, magazzino attrezzi, giardino). -La simulazione di comportamenti da assumere in condizioni di rischio e/o pericolo (prova di evacuazione). -I rapporti tra alimentazione e benessere fisico: alimentazione sana ed equilibrata e corretti stili di vita. -Il movimento e la respirazione: le principali funzioni e variazioni fisiologiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE FISICA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

CURRICOLO VERTICALE

TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSE PRIMA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Vedere e osservare	1.a Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e le funzioni degli oggetti più comuni. 1.b Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle e disegni	- Uso di oggetti e strumenti coerente con le loro funzioni - Procedure corrette per accendere e spegnere il computer - Prima conoscenza di mouse e tastiera - Uso di semplici programmi di grafica e di scrittura. - Uso di semplici programmi- gioco
2. Prevedere e immaginare	2.a Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 2.b Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	- Le regole basilari di comportamento da rispettare per un uso corretto dell'ambiente laboratorio - Individuazione delle funzioni di un artefatto e/o di una semplice Macchina
3. Intervenire e trasformare	3.a Smontare e montare semplici oggetti. 3.b Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 3.c Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 3.d Realizzare un oggetto in cartoncino.	- Individuazione delle funzioni di un artefatto e/o di una semplice Macchina - Realizzazione di oggetti in cartoncino e altro materiale di recupero. - Decorazione, riparazione e manutenzione del corredo scolastico

CURRICOLO VERTICALE

TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSE SECONDA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Vedere e osservare	1.a Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 1.b Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e le funzioni degli oggetti più comuni. 1.c Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 1.d Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, semplici diagrammi, disegni, testi	- Uso di oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni - Realizzazione di semplici oggetti cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. - Procedure corrette per accendere e spegnere il pc - Uso di semplici programmi di grafica - Uso di alcuni semplici programmi per la videoscrittura - Uso di semplici programmi - gioco e del lettore cd
2. Prevedere e immaginare	2.a Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 2.b Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 2.c Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	- Le regole basilari di comportamento da rispettare per un uso corretto dell'ambiente laboratorio - Individuazione delle funzioni di un artefatto e/o di una semplice macchina, riconoscendone i difetti e immaginando possibili miglioramenti.

3. Intervenire e trasformare	<p>3.a Smontare e montare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>3.b Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>3.c Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>3.d Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione delle funzioni di un artefatto e di una semplice macchina - Realizzazione di oggetti in cartoncino e altro materiale di recupero, descrivendone la sequenza delle operazioni. - Decorazione, riparazione e manutenzione del corredo scolastico
-------------------------------------	---	---

CURRICOLO VERTICALE

TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSE TERZA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Vedere e osservare	<p>1.a Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>1.b Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>1.c Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>1.d Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>1.e Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni - Realizzazione di semplici oggetti cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. - Le trasformazioni di utensili e di processi produttivi (inquadri nelle tappe più significative della storia della umanità) - Uso di alcune periferiche: lettore cd, stampante e scanner - Salvare un file in una cartella indicata - Uso di programma di videoscrittura - Uso di programmi di grafica - Uso di programmi – gioco
2. Prevedere e immaginare	<p>2.a Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2.b Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>2.c Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>2.d Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole basilari di comportamento da rispettare per un uso corretto dell'ambiente laboratorio - Individuazione delle funzioni di un artefatto e/o di una semplice macchina, riconoscendone i difetti e immaginando possibili miglioramenti.
3. Intervenire e trasformare	<p>3.a Smontare e montare oggetti e meccanismi di semplici dispositivi comuni.</p> <p>3.b Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>3.c Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>3.d Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>3.e Cercare, selezionare e usare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione delle funzioni di un artefatto e di una semplice macchina - Realizzazione di oggetti in cartoncino e altro materiale di recupero, descrivendone la sequenza delle operazioni. - Decorazione, riparazione e manutenzione del corredo scolastico - Utilizzare sul computer un comune programma di utilità

CURRICOLO VERTICALE

TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSE QUARTA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Vedere e osservare	<p>1.a Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>1.b Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>1.c Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>1.d Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>1.e Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni - Realizzazione di semplici oggetti cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. - Relazione fra oggetti e impatto con l'ambiente - Supporti rimovibile del computer (cd/dvd, chiave usb, macchina fotografica...) - Uso della stampante e dello scanner - Creare e denominare una cartella - Salvare e aprire un file in una cartella indicata - Uso di programma di videoscrittura: inserimento elementi word art, immagini,... - Uso di semplici programmi di grafica - Uso di programmi – gioco
2. Prevedere e immaginare	<p>2.a Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2.b Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>2.c Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>2.d Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>2.e Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le trasformazioni di utensili e di processi produttivi (inquadri nelle tappe più significative della storia della umanità). - Le regole basilari di comportamento da rispettare per un uso corretto dell'ambiente laboratorio - Individuazione delle funzioni di un artefatto e/o di una semplice macchina, riconoscendone i difetti e immaginando possibili miglioramenti - Organizzazione di una gita o visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
3. Intervenire e trasformare	<p>3.a Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>3.b Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>3.c Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>3.d Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>3.e Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione delle funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. - Realizzazione di oggetti in cartoncino e altro materiale di recupero, descrivendone la sequenza delle operazioni. - Decorazione, riparazione e manutenzione del corredo Scolastico - Utilizzare sul computer un comune programma di utilità

TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSE QUINTA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. Vedere e osservare	1.a Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 1.b Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 1.c Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 1.d Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni - Realizzazione di semplici oggetti cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. - Relazione fra oggetti e impatto con l'ambiente - Supporti rimovibile del computer(cd/dvd, chiave usb, macchina fotografica...) - Uso della stampante e dello scanner - Uso di programma di videoscrittura: creazione di grafici, tabelle.... - Uso di semplici programmi di grafica e/o di presentazione delle immagini - Uso di programmi - gioco - Internet: funzioni base del sistema di ricerca mediante "motore di ricerca"
2. Prevedere e immaginare	2.a Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2.b Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 2.c Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 2.d Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 2.e Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Le trasformazioni di utensili e di processi produttivi (inquadri nelle tappe più significative della storia della umanità). - Le regole basilari di comportamento da rispettare per un uso corretto dell'ambiente laboratorio. - Individuazione delle funzioni di un artefatto e/o di una semplice macchina, riconoscendone i difetti e immaginando possibili miglioramenti. - Organizzazione di una gita o visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
3. Intervenire e trasformare	3.a Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 3.b Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 3.c Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 3.d Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 3.e Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione delle funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. - Realizzazione di oggetti in cartoncino e altro materiale di recupero, descrivendone la sequenza delle operazioni. - Decorazione, riparazione e manutenzione del corredo Scolastico - Utilizzare sul computer un comune programma di utilità

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
TECNOLOGIA E INFORMATICA**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**CURRICOLO
SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

CURRICOLO DI MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

MUSICA Classe prima		
INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO Acquisire il piacere dell'ascolto Ascoltare in modo attento e Analitico	1.a Saper riconoscere e differenziare gli eventi della realtà quotidiana 1.b Saper riconoscere i diversi timbri strumentali 1.c Saper riconoscere i più semplici elementi di un brano	Suoni e rumori della natura Brani del periodo medioevale/ rinascimentale Brani contemporanei

<p>2. PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>Utilizzare le tecniche strumentali apprese</p> <p>Utilizzare le tecniche vocali apprese</p>	<p>2.a Saper eseguire semplici sequenze ritmiche</p> <p>2.b Saper eseguire semplici sequenze melodiche</p> <p>2.c Saper cantare per imitazione</p>	<p>Repertorio classico e moderno anche con ausilio di basi musicali</p>
<p>3. NOTAZIONE MUSICALE</p> <p>Utilizzare una notazione non tradizionale</p> <p>Utilizzare una notazione tradizionale</p>	<p>3.a Saper leggere semplici frasi ritmico/melodiche</p> <p>3.b Saper rappresentare graficamente i suoni</p>	<p>Partiture di generi vari</p>
<p>4. PRODUZIONE CREATIVA</p>	<p>4.a Saper inventare e riprodurre semplici sequenze ritmico/melodiche</p>	<p>Strumenti tradizionali e non</p>

MUSICA
Classe seconda

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO Acquisire il piacere dell'ascolto Ascoltare in modo attento e Analitico	1.a Saper riconoscere e differenziare gli eventi della realtà quotidiana 1.b Saper riconoscere i diversi timbri strumentali 1.c Saper riconoscere gli elementi di un brano	Suoni e rumori della natura Brani del periodo dal'600 al '700 Brani contemporanei
2. PRATICA VOCALE E STRUMENTALE Utilizzare le tecniche strumentali apprese Utilizzare le tecniche vocali apprese	2.a Saper eseguire sequenze ritmiche 2.b Saper eseguire sequenze melodiche 2.c Saper cantare per imitazione	Repertorio classico e moderno anche con ausilio di basi musicali
3. NOTAZIONE MUSICALE Utilizzare una notazione non non tradizionale Utilizzare una notazione tradizionale	3.a Saper leggere semplici frasi ritmico/melodiche 3.b Saper rappresentare graficamente i suoni	Partiture di generi vari
4. PRODUZIONE CREATIVA	4.a Saper inventare e riprodurre semplici sequenze ritmico/melodiche	Strumenti tradizionali e non

MUSICA

Classe terza

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO Acquisire il piacere dell'ascolto Ascoltare in modo attento e Analitico	1.a Saper riconoscere e differenziare gli eventi della realtà quotidiana 1.b Saper riconoscere i diversi timbri strumentali 1.c Saper riconoscere gli elementi di un brano	Suoni e rumori della natura Brani del periodo dall'800 alla fine Del '900 Brani contemporanei
2. PRATICA VOCALE E STRUMENTALE Utilizzare le tecniche strumentali apprese Utilizzare le tecniche vocali apprese	2.a Saper eseguire sequenze ritmiche 2.b Saper eseguire sequenze melodiche anche complesse 2.c Saper cantare per imitazione	Repertorio classico e moderno anche con ausilio di basi musicali
3. NOTAZIONE MUSICALE Utilizzare una notazione non non tradizionale Utilizzare una notazione tradizionale	3.a Saper leggere frasi ritmico/melodiche 3.b Saper rappresentare graficamente i suoni	Partiture di generi vari
4. PRODUZIONE CREATIVA	4.a Saper inventare e riprodurre semplici sequenze ritmico/melodiche	Strumenti tradizionali e non

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado

Costruzione della propria identità personale e consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti anche attraverso le attività di gioco

motorio e sportivo (esperienze privilegiate ove l'alunno sperimenta e acquisisce "il sapere", il "saper fare" e il "saper essere").

Consolidamento e sviluppo delle abilità motorie e sportive tramite l'utilizzo del linguaggio corporeo-motorio e sportivo ed i suoi aspetti comunicativo-

relazionali.

Possedere conoscenze e competenze relative alla educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.

Essere capaci di integrarsi nel gruppo, di condividere e di rispettare le regole, essere capaci di accettare e di rispettare l'altro.

Essere capaci di assumersi le proprie responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

Sperimentare e conoscere i valori dello sport (fair play) e la rinuncia di qualsiasi forma di violenza tramite le continue esperienze "sul campo" in contesti diversificati.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE PRIMA

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<p>1.a Essere capaci di un impegno prolungato nel tempo, manifestando consapevolezza e autocontrollo del corpo.</p> <p>1.b Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>1.c Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in modo personale e creativo un determinato problema motorio.</p> <p>1.d Saper valutare e utilizzare le variabili spazio temporali per la realizzazione di un gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Lavori in forma giocosa per: la resistenza, la mobilità e la flessibilità articolare, la destrezza, la coordinazione generale e segmentaria, la precisione esecutiva e giusto tempismo.- Circuiti e maxicircuiti, in palestra e negli spazi all'aperto.- Lavori su percorsi a stazioni.- Attività individuali, a coppie e in gruppi con utilizzo di piccolo i grandi attrezzi.

<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>2.a Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>2.b Rappresentare idee, stati d'animo e storie tramite la "corporeità" in forma individuale, a coppie e in gruppo.</p> <p>2.c Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione delle regole del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creare, rappresentare e vivere situazioni reali e immaginarie, esprimendole con la propria corporeità, da soli e con gli altri. - Rapportarsi coi compagni e gli avversari sapendo riconoscere le varie situazioni positive e negative.
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>In forma semplice:</p> <p>3.a Essere padroni delle proprie capacità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco, personalizzandole per poi creare delle varianti.</p> <p>3.b Partecipare in forma collaborativa e propositiva alla scelta delle strategie di gioco e alla realizzazione tattica.</p> <p>3.c Conoscere e applicare il regolamento tecnico dei giochi sportivi, essere capaci di assumere funzioni arbitrali e di giuria.</p> <p>3.d Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive di gara, con rispetto dell'altro, accettando la sconfitta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e valorizzarne il ruolo dell'arbitro e del tifoso. - Rispetto delle regole anche in campo sportivo ed extrasportivo. - Rapporto corretto coi compagni e gli avversari, nell'accettare e gestire situazioni di gioco e di sport individuali e di squadra. - Cenni sul fair play nello sport, tramite la presentazione di fatti dello sport professionistico o scolastico del passato e del presente. - Cenni sul doping. - Atl. Leggera: il salto in alto e in lungo, il lancio del vortex e del peso, la corsa ad ostacoli e velocità. (i gesti tecnici e le regole saranno proposti in forma semplice). <ul style="list-style-type: none"> - La pallamano: elementi tecnici di base e regole fondamentali. - La pallacanestro: idem - La pallavolo: idem - Avviamento al nuoto: idem

<p>- SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>4.a Miglioramento delle capacità condizionali, forza, resistenza, rapidità, mob. articolare per essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici e di saper applicare conseguenti piani di lavoro per il raggiungimento di una ottimale efficienza fisica.</p> <p>4.b Miglioramento delle abilità coordinative e della destrezza, sia specifiche che generiche, capaci di dare le giuste sensazioni sensoriali, percepite interiormente per un rendimento ottimale e sempre più consapevole.</p> <p>4.c Essere consapevoli delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in conseguenza della attività motoria ed in relazione al proprio stato psicofisico di preadolescente.</p> <p>4.d Essere consapevoli della propria efficienza fisica, essere capaci di applicare principi metodologici utili per mantenere un buon stato di salute (semplici metodiche di allenamento, principi alimentari, ...).</p> <p>4.e Saper adottare comportamenti idonei per la sicurezza propria e degli altri, sia per l'utilizzo delle attrezzature che nei vari ambienti.</p> <p>4.f Conoscenza e consapevolezza degli effetti nocivi dati da sostanze illecite (doping, droghe e alcool).</p>	<p>- Test di Harre (destrezza). Test di valutazione della forza degli arti inf. degli arti sup. e dei muscoli addominali.</p> <p>- Test di mobilità. Test di velocità (m30).</p> <p>- Test di resistenza. (pot. aerobica. 6 minuti).</p> <p>- La forza (arti superiori, tronco, arti inferiori).</p> <p>- La rapidità esecutiva ("velocità").</p> <p>- La resistenza.</p> <p>- La mobilità e la flessibilità articolare.</p> <p>- La destrezza. - La coordinazione generale e segmentaria.</p> <p>- Conoscenze elementari delle grani funzioni organiche e muscolari.</p> <p>- "Sentire" il movimento. Rendersi conto di quali strutture fisiche o funzioni fisiologiche stanno agendo in quel momento.</p> <p>- "Sentire il tipo di affaticamento" ed esserne consapevoli, per non esagerare, per muoversi sempre in stato di benessere.</p>
<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE SECONDA</p>		
<p>INDICATORI E COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>

<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</p>	<p>1.a Essere capaci di un impegno prolungato nel tempo, manifestando consapevolezza e autocontrollo del corpo. 1.b Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 1.c Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in modo personale e creativo un determinato problema motorio. 1.d Saper valutare e utilizzare le variabili spazio temporali per la realizzazione di un gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p>- Lavori moderati per: la resistenza, la mobilità e la flessibilità articolare, la destrezza, la coordinazione generale e segmentaria, la precisione esecutiva e giusto tempismo. - Circuiti e maxicircuiti, in palestra e negli spazi all'aperto. - Lavori su percorsi a stazioni. - Attività individuali, a coppie e in gruppi con utilizzo di piccolo i grandi attrezzi.</p>
<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>2.a Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. 2.b Rappresentare idee, stati d'animo e storie tramite la "corporeità" in forma individuale, a coppie e in gruppo. 2.c Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e sport. 2.d Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione delle regole del gioco.</p>	<p>Si potenziano le capacità di: - Creare, rappresentare e vivere situazioni reali e immaginarie, esprimendole con la propria corporeità, da soli e con gli altri. - Rapportarsi coi compagni e gli avversari sapendo riconoscere le varie situazioni positive e negative. - Riconoscere e valorizzarne il ruolo dell'arbitro e del tifoso. - Rispetto delle regole anche in campo sportivo ed extrasportivo.</p>

3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- 3.a Essere padroni delle proprie capacità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco, personalizzandole per poi creare delle varianti.
- 3.b Partecipare in forma collaborativa e propositiva alla scelta delle strategie di gioco e alla realizzazione tattica.
- 3.c Conoscere e applicare il regolamento tecnico dei giochi sportivi, essere capaci di assumere funzioni arbitrali e di giuria.
- 3.d Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive di gara, con rispetto dell'altro accettando la sconfitta.

- Rapporto corretto coi compagni e gli avversari, nell'accettare e gestire situazioni di gioco e di sport individuali e di squadra.
- Cenni sul fair play nello sport, tramite la presentazione di fatti dello sport professionistico o scolastico del passato e del presente.
- Cenni sul doping.
- Atl. Leggera: il salto in alto e in lungo, il lancio del vortex, il getto del peso, la corsa ad ostacoli e di velocità. (i gesti tecnici e la regolamentazione saranno proposti in forma abbastanza specifica).
 - La pallamano: elem. tec. ind. e di squadra e regole, specifici.
 - La pallacanestro: idem
 - La pallavolo: idem
 - Avviamento al nuoto: elementi tecnici specifici dei vari stili.

**4. SALUTE, BENESSERE,
PREVENZIONE E SICUREZZA**

4.a Miglioramento delle capacità condizionali, forza, resistenza, rapidità, mob. articolare per essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici e di saper applicare conseguenti piani di lavoro per il raggiungimento di una ottimale efficienza fisica.

4.b Miglioramento delle abilità coordinative e della destrezza, sia specifiche che generiche, capaci di dare le giuste sensazioni sensoriali, percepite interiormente per un rendimento ottimale e sempre più consapevole.

4.c Essere consapevoli delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in conseguenza della attività motoria ed in relazione al proprio stato psicofisico di preadolescente.

4.d Essere consapevoli della propria efficienza fisica, essere capaci di applicare principi metodologici utili per mantenere un buon stato di salute (metodiche di allenamento elementari, principi alimentari, ...).

4.e Saper adottare comportamenti idonei per la sicurezza

propria e degli altri, sia per l'utilizzo delle attrezzature che nei vari ambienti.

4.f Conoscenza e consapevolezza degli effetti nocivi dati da sostanze illecite (doping, droghe e alcool).

- Test di Harre (destrezza). Test di valutazione della forza degli arti inf. degli arti sup. e dei muscoli addominali.
- Test di mobilità. Test di velocità (m30).
- Test di resistenza. (pot. aerobica. 6 minuti).
- La forza (arti superiori, tronco, arti inferiori).
- La rapidità esecutiva ("velocità").
- La resistenza.
- La mobilità e la flessibilità articolare.
- La destrezza.
- La coordinazione generale e segmentaria.

- Conoscenze elementari delle grandi funzioni organiche e muscolari.

- "Sentire" il movimento. Rendersi conto di quali strutture fisiche o funzioni fisiologiche stanno agendo in quel momento.

- "Sentire il tipo di affaticamento" ed esserne consapevoli, per non esagerare, per muoversi sempre in stato di benessere.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE TERZA

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<p>1.a Essere capaci di un impegno prolungato nel tempo, manifestando consapevolezza e autocontrollo del corpo.</p> <p>1.b Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>1.c Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in modo personale e creativo un determinato problema motorio.</p> <p>1.d Saper valutare e utilizzare le variabili spazio temporali per la realizzazione di un gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p>- Lavori moderatamente intensi per: la resistenza, la mobilità e la flessibilità articolare, la destrezza, la coordinazione generale e segmentaria, la precisione esecutiva e giusto tempismo.</p> <p>- Circuiti e maxicircuiti, in palestra e negli spazi all'aperto (ideati anche dagli alunni).</p> <p>- Lavori su percorsi a stazioni.</p> <p>- Attività individuali, a coppie e in gruppi con utilizzo di piccolo i grandi attrezzi.</p>

<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>2.a Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>2.b Rappresentare idee, stati d'animo e storie tramite la "corporeità" in forma individuale, a coppie e in gruppo.</p> <p>2.c Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e sport.</p> <p>2.d Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione delle regole del gioco.</p>	<p>Si potenziano le capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creare, rappresentare e vivere situazioni reali e immaginarie, esprimendole con la propria corporeità, da soli e con gli altri. - Rapportarsi coi compagni e gli avversari sapendo riconoscere le varie situazioni positive e negative. - Riconoscere e valorizzarne il ruolo dell'arbitro e del tifoso. - Rispetto delle regole anche in campo sportivo ed extrasportivo.
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>3.a Essere padroni delle proprie capacità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco, personalizzandole per poi creare delle varianti.</p> <p>3.b Partecipare in forma collaborativa e propositiva alla scelta delle strategie di gioco e alla realizzazione tattica.</p> <p>3.c Conoscere e applicare il regolamento tecnico dei giochi sportivi, essere capaci di assumere funzioni arbitrali e di giuria.</p> <p>3.d Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive di gara, con rispetto dell'altro accettando la sconfitta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporto corretto coi compagni e gli avversari, nell'accettare e gestire situazioni di gioco e di sport individuali e di squadra. - Cenni sul fair play nello sport, tramite la presentazione di fatti dello sport professionistico o scolastico del passato e del presente. - Cenni sul doping. <ul style="list-style-type: none"> - Atl. Leggera: il salto in alto e in lungo, il lancio del vortex, getto del peso; la corsa ad ostacoli i velocità.(i gesti tecnici e la regolamentazione (i gesti tecnici e la regolamentazione saranno proposti in forma specifica). - La pallamano: elem. tec. ind. e di squadra e regole.

		<ul style="list-style-type: none"> - La pallacanestro: idem - La pallavolo: idem - Avviamento al pattinaggio su ghiaccio: elementi tecnici di base.
4. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>4.a Miglioramento delle capacità condizionali, forza, resistenza, rapidità, mob. articolare per essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici e di saper applicare conseguenti piani di lavoro per il raggiungimento di una ottimale efficienza fisica.</p> <p>4.b Miglioramento delle abilità coordinative e della destrezza, sia specifiche che generiche, capaci di dare le giuste sensazioni sensoriali, percepite interiormente per un rendimento ottimale e sempre più consapevole.</p> <p>4.c Essere consapevoli delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in conseguenza della attività motoria ed in relazione al proprio stato psicofisico di preadolescente o di adolescente.</p> <p>4.d Essere consapevoli della propria efficienza fisica, essere capaci di applicare principi metodologici utili per mantenere un buon stato di salute (metodiche di allenamento elementari, principi alimentari, ...).</p> <p>4.e Saper adottare comportamenti idonei per la sicurezza propria e degli altri, sia per l'utilizzo delle attrezzature che nei vari ambienti.</p> <p>4.f Conoscenza e consapevolezza degli effetti nocivi dati da sostanze illecite (doping, droghe e alcool).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Test di Harre (destrezza). Test di valutazione della forza degli arti inf. degli arti sup. e dei muscoli addominali. - Test di mobilità. Test di velocità (m30). - Test di resistenza. (pot. aerobica. 6 minuti). - La forza (arti superiori, tronco, arti inferiori). - La rapidità esecutiva ("velocità"). - La resistenza. - La mobilità e la flessibilità articolare. - La destrezza. - La coordinazione generale e segmentaria. - Conoscenze delle grandi funzioni organiche e muscolari. - "Sentire" il movimento. Rendersi conto di quali strutture fisiche o funzioni fisiologiche stanno agendo in quel momento. - Impostare, in linee generali, un proprio allenamento per il mantenimento dello stato di benessere o per il miglioramento delle capacità condizionali. - "Sentire il tipo di affaticamento" ed esserne consapevoli, per non esagerare, per muoversi sempre in stato di salute e di benessere.
5. CONOSCENZE TEORICHE	<p>1.a Conoscenze teoriche che permettano consapevolezza, motivazione e continuità nel considerare determinante il movimento in ogni suo ambito, nel concetto di una personale EDUCAZIONE PERMANENTE.</p>	<p>Il rachide: studio anatomico, fisiologico e le malformazioni (paramorfismi e dismorfismi). Prevenzione e cura.</p> <p>Le scapole alate, il ginocchio, anatomia e malformazioni, il piede, anatomia e malformazioni. Cenni sulle funzioni cardiocircolatoria e respiratoria, rapporto</p>

		<p>con l'allenamento. Cenni sull' educazione alimentare e lo sport. Cenni sul primo soccorso. Le Olimpiadi, considerate non solo come fenomeno solamente sportivo, ma anche come momento storico e sociale, capace di influenzare e incidere sulla storia dell'umanità.</p>
--	--	---

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alla propria necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri linguaggi multimediali.

	TECNOLOGIA CLASSE PRIMA	
INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>1. VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE</p> <p>Acquisire la capacità di realizzare semplici disegni tecnici</p> <p>Acquisire la capacità di utilizzare strumenti tecnici di vario tipo</p>	<p>1.a Leggere e interpretare semplici disegni tecnici</p> <p>1.b Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni grafiche</p> <p>1.c Effettuare prove semplici sulle proprietà fisiche, chimiche meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Congiunzione di punti - Problemi di tracciatura - Rappresentazione di figure piane - Esercitazioni con le figure geometriche di base - Metodo della quadrettatura - Alfabeti tecnici e creativi - Proprietà dei materiali - Studio di alcuni materiali
<p>2. PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE</p> <p>Acquisire la capacità di pianificare la realizzazione di oggetti.</p> <p>Iniziare a conoscere e valutare i comportamenti virtuosi per il miglioramento del pianeta</p>	<p>2.a Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>2.b Pianificare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'acqua e l'inquinamento - Scheda di realizzazione di un oggetto - Istruzioni per l'utilizzo dell'oggetto
<p>3. INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE</p> <p>Acquisire la capacità di operare in modo pratico.</p> <p>Utilizzare strategie per realizzare prove su materiali</p>	<p>3.a Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali</p> <p>3.b Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici esperimenti con il legno e con la carta o altri materiali - Realizzazione di tabelle - Utilizzare carta e cartoncino per realizzare semplici oggetti - Moduli grafici semplici - Simmetrie

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA		
INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>1. VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro. Utilizzare gli strumenti tecnici in modo corretto in base alle situazioni. Acquisire la capacità di realizzare disegni tecnici.</p>	<p>1.a Eseguire misurazioni e rilievi grafici di diversi ambienti. 1.b Impiegare gli strumenti e le regole per il disegno tecnico nelle rappresentazioni di oggetti.</p>	<p>-Misurazione di un ambiente -Scale di proporzione. -Quotatura dei disegni. -Proiezioni ortogonali di solidi isolati e semplici gruppi di solidi anche col PC -Cenni alle sezioni. -Disegni modulari</p>
<p>2. PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE</p> <p>Acquisire la capacità di realizzare un semplice progetto coordinando risorse materiali e organizzative</p>	<p>2.a Pianificare diverse fasi per la realizzazione di oggetti. 2.b Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai bisogni. 2.c Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p>	<p>-Progetti di appartamenti. -Progetti di arredi, anche urbani. -Progetti di solidi personalizzati -La bioarchitettura -Conservazione degli alimenti e gli OGM -Agricoltura biologica</p>
<p>3. INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali</p>	<p>3.a Rilevare e disegnare la propria abitazione 3.b Costruire manufatti con materiali Facilmente reperibili 3.c Eseguire procedure tecniche</p>	<p>-Rilievo di oggetti e ambienti. -Sviluppo di soldi. -Realizzazione oggetti tridimensionali e pop up -Esperimenti sugli alimenti. -Lettura etichette -Materiali legati all'edilizia</p>

	TECNOLOGIA CLASSE TERZA	
INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>1. VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro. Ricercare informazioni selezionarle e sintetizzarle Utilizzare strumenti e realizzare disegni tecnici complessi</p>	<p>1.a Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni di oggetti</p> <p>1.b Utilizza programmi informatici per realizzare documenti multimediali</p>	<p>- Sezioni in proiezione ortogonale. - Assonometrie cavaliere, isometrica e monometrica - Programmi applicativi PowerPoint</p>
<p>2. PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE</p> <p>Capire i problemi legati alla produzione di energia e sviluppare sensibilità verso i problemi ecologici legati alle varie modalità di produzione</p>	<p>2.a Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative situazioni problematiche</p> <p>2.b Pianificare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto</p>	<p>-L'energia: gli sprechi e il risparmio -Motori e inquinamento e trasporti -Le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema</p>
<p>3. INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali</p>	<p>3.a Analizza e riproduce semplici dispositivi elettrici</p> <p>3.b Inizia a comprendere i problemi legati all'energia, alle sue forme e alle sue fonti</p>	<p>-Circuiti elettrici elementari -Materiali conduttori e isolanti -Fonti e forme di energia -Le centrali per la produzione di energia</p>

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) e creando collegamenti interdisciplinari.

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio, personali e collaborative.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) modulandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

Riconosce e usa termini specialistici in base ai diversi campi semantici.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ITALIANO
CLASSE PRIMA

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">1. ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Acquisire il piacere dell'ascolto</p> <p>Utilizzare le strategie proposte per fissare le informazioni</p> <p>Ascoltare in modo attento e per un tempo necessario allo scopo e/o alle richieste</p> <p>Esprimersi in modo corretto, chiaro e pertinente, utilizzando un lessico adeguato per riferire esperienze personali e argomenti di studio</p>	<p>1.a Individuare in un testo orale le informazioni essenziali, la situazione comunicativa e il punto di vista dell'emittente.</p> <p>1.b Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (brevi annotazioni, parole chiave...).</p> <p>1.c Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</p> <p>1.d Raccontare oralmente esperienze personali e sentimenti; selezionare le informazioni significative in base allo scopo e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>1.e Riferire oralmente su un argomento di studio, presentando in modo chiaro l'argomento, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>Presentazione di se stessi</p> <p>Memorizzazione di poesie</p> <p>Testi descrittivi, narrativi, riflessivi, espositivi</p> <p>Riassunti</p> <p>Orientamento</p>
<p style="text-align: center;">2. LETTURA</p> <p>Leggere in funzione dell'interesse personale per acquisire il piacere della lettura</p> <p>Leggere in funzione dell'acquisizione delle conoscenze</p>	<p>2.a Leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo, usando pause e intonazioni.</p> <p>2.b Comprendere il significato globale di un testo e individuarne i punti salienti.</p> <p>2.c Ricavare informazioni dai testi.</p> <p>2.d Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, parole-chiave, significato di parole...).</p> <p>2.e Comprendere la struttura dei testi: sequenze, personaggi, tempi, luoghi, rapporti causa-effetto.</p> <p>2.f Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo: descrittivo, narrativo, poetico, epico.</p>	<p>Testi descrittivi, narrativi, riflessivi, regolativi, espositivi, poetici</p> <p>Riassunti</p> <p>Orientamento</p>

	2.g Riconoscere le tecniche narrative di alcuni generi letterari.	
<p>3. SCRITTURA</p> <p>Scrivere per comunicare esperienze e conoscenze</p>	<p>3.a Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>3.b Produrre testi rispettando la consegna data.</p> <p>3.c Attivare strategie per l'organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette.</p> <p>3.d Scrivere testi di tipo diverso (di carattere personale, narrativo, descrittivo, espositivo).</p> <p>3.e Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e /o in versi.</p> <p>3.f Riassumere testi letti o ascoltati.</p> <p>3.g Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>Testi descrittivi, narrativi, riflessivi, espositivi</p> <p>Riassunti</p> <p>Orientamento</p>
<p>4. STRUTTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Essere in grado di riflettere sulla lingua per migliorarne l'uso orale e scritto</p>	<p>4.a Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>4.b Analizzare la struttura di una parola, la sua derivazione, le sue alterazioni.</p> <p>4.c Conoscere, analizzare e applicare le strutture morfologiche e sintattiche.</p> <p>4.d Conoscere le regole della punteggiatura e dell'ortografia.</p> <p>4.e Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>4.f Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>4.g Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Forma delle parole</p> <p>Figure retoriche</p> <p>Sinonimi e contrari</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Le nove parti del discorso</p> <p>Regole di ortografia e morfosintassi</p> <p>La comunicazione</p>

ITALIANO
CLASSE SECONDA

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">1. ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Acquisire il piacere dell'ascolto</p> <p>Utilizzare le strategie proposte per fissare le informazioni</p> <p>Ascoltare in modo attento e per un tempo necessario allo scopo e/o alle richieste</p> <p>Esprimersi in modo corretto, chiaro e pertinente, utilizzando un lessico adeguato per riferire esperienze personali e argomenti di studio</p>	<p>1.a Individuare in un testo orale le informazioni essenziali, la situazione comunicativa e il punto di vista dell'emittente.</p> <p>1.b Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (brevi annotazioni, parole chiave...).</p> <p>1.c Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle opinioni altrui.</p> <p>1.d Raccontare oralmente esperienze personali e sentimenti; selezionare le informazioni significative in base allo scopo e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>1.e Riferire oralmente su un argomento di studio, presentando in modo chiaro l'argomento, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>Memorizzazione di poesie</p> <p>Testi descrittivi, narrativi, riflessivi, espositivi</p> <p>Riassunti</p> <p>Orientamento</p>
<p style="text-align: center;">2. LETTURA</p> <p>Leggere in funzione dell'interesse personale per acquisire il piacere della lettura</p> <p>Leggere in funzione dell'acquisizione delle conoscenze</p>	<p>2.a Leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni.</p> <p>2.b Comprendere il significato globale di un testo e individuarne i punti salienti.</p> <p>2.c Ricavare informazioni dai testi.</p> <p>2.d Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, parole-chiave, significato di parole...).</p> <p>2.e Comprendere il senso globale e la struttura dei testi: sequenze, personaggi, tempi, luoghi, rapporti causa-effetto.</p> <p>2.f Riconoscere le tecniche narrative di alcuni generi letterari.</p>	<p>Testi descrittivi, narrativi, riflessivi, regolativi, espositivi, poetici</p> <p>Riassunti</p> <p>Orientamento</p>

	2.g Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi.	
<p>3. SCRITTURA</p> <p>Scrivere per comunicare esperienze e conoscenze</p>	<p>3.a Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>3.b Produrre testi rispettando la consegna data.</p> <p>3.c Conoscere e applicare strategie per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette) e per la revisione del testo.</p> <p>3.d Esporre le idee in forma scritta usando coerenza e coesione.</p> <p>3.e Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>3.f Scrivere testi di tipo diverso (di carattere personale, narrativo, descrittivo, espositivo).</p> <p>3.g Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e /o in versi.</p> <p>3.h Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>3.i Riassumere testi letti o ascoltati in forma lineare o di elenco puntato/schema.</p> <p>3.j Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>Testi descrittivi, narrativi, riflessivi, espositivi</p> <p>Riassunti</p> <p>Orientamento</p> <p>Scrittura creativa</p> <p>Rielaborazione di testi</p>
<p>4. STRUTTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Essere in grado di riflettere sulla lingua per migliorarne l'uso orale e scritto</p>	<p>4.a Conoscere la costruzione della frase e distinguere i vari elementi (soggetto, predicato, complementi).</p> <p>4.b Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</p> <p>4.c Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione).</p> <p>4.d Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</p> <p>4.e Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Campi semantici</p> <p>Figure retoriche</p> <p>Sinonimi e contrari</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>La funzione delle parole</p> <p>Le nove parti del discorso</p>

	<p>4.f Comprendere e usare parole in modo figurato.</p> <p>4.g Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>4.h Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>4.i Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Analisi logica</p> <p>Regole di ortografia e morfosintassi</p> <p>La comunicazione</p>
--	---	---

**ITALIANO
CLASSE TERZA**

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>1. ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Acquisire il piacere dell'ascolto</p> <p>Utilizzare le strategie proposte per fissare le informazioni</p> <p>Ascoltare in modo attento e per un tempo necessario allo scopo e/o alle richieste</p> <p>Esprimersi in modo corretto, chiaro e pertinente, utilizzando un lessico adeguato per riferire esperienze personali e argomenti di studio</p>	<p>1.a Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>1.b Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (parole chiave, appunti ...).</p> <p>1.c Rielaborare le informazioni raccolte per uno scopo preciso (questionari, tabelle, schemi..).</p> <p>1.d Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle opinioni altrui.</p> <p>1.e Raccontare oralmente esperienze personali e sentimenti, selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione..</p>	<p>Memorizzazione di poesie</p> <p>Testi descrittivi, narrativi, riflessivi, espositivi, argomentativi</p> <p>Riassunti</p> <p>Orientamento</p>

	<p>1.f Riferire oralmente su un argomento di studio, presentando in modo chiaro l'argomento, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando un lessico appropriato servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>1.g Argomentare la propria tesi su un tema affrontato in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
<p>2. LETTURA</p> <p>Leggere in funzione dell'interesse personale per acquisire il piacere della lettura</p> <p>Leggere in funzione dell'acquisizione delle conoscenze</p>	<p>2.a Leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni.</p> <p>2.b Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi.</p> <p>2.c Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, parole-chiave, significato di parole...).</p> <p>2.d Comprendere la struttura dei testi: sequenze, personaggi e loro relazioni e azioni, tempi, luoghi, rapporti causa-effetto, temi principali e di sfondo.</p> <p>2.e Riconoscere le tecniche narrative di alcuni generi letterari (novella, racconto horror, umorismo, fantascienza, poesia, teatro).</p> <p>2.f Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</p> <p>2.g Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>2.h Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>2.i Leggere semplici testi argomentativi.</p> <p>2.j Leggere testi letterari di vario tipo.</p>	<p>Testi descrittivi, narrativi, riflessivi, regolativi, espositivi, poetici, argomentativi</p> <p>Riassunti</p> <p>Orientamento</p>
<p>3. SCRITTURA</p> <p>Scrivere per comunicare esperienze e conoscenze</p>	<p>3.a Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>3.b Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico,</p>	<p>Testi descrittivi, narrativi, riflessivi, espositivi, argomentativi</p>

	<p>e dotati di lessico vario e appropriato.</p> <p>3.c Produrre testi rispettando la consegna data.</p> <p>3.d Conoscere e applicare strategie per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette) e per la revisione del testo.</p> <p>3.e Esporre le idee in forma scritta usando coerenza e coesione.</p> <p>3.f Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>3.g Scrivere testi di tipo diverso (di carattere personale, narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo).</p> <p>3.h Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e /o in versi.</p> <p>3.i Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>3.j Riassumere testi letti o ascoltati in forma lineare o di elenco puntato/schema.</p> <p>3.k Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>Riassunti</p> <p>Orientamento</p> <p>Scrittura creativa</p> <p>Rielaborazione di testi</p>
<p>4. STRUTTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Essere in grado di riflettere sulla lingua per migliorarne l'uso orale e scritto</p>	<p>4.a Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate.</p> <p>4.b Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente.</p> <p>4.c Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>4.d Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</p> <p>4.e Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).</p> <p>4.f Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>4.g Comprendere e usare parole in senso figurato.</p>	<p>Campi semantici</p> <p>Figure retoriche</p> <p>Omonimia e polisemia</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>La funzione delle parole</p> <p>Le nove parti del discorso</p> <p>Analisi logica</p> <p>Analisi del periodo</p>

	<p>4.h Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4.i Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>4.j Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>4.k Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Regole di ortografia e morfosintassi</p> <p>La comunicazione</p>
--	--	---

CURRICOLO VERTICALE STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Elabora informazioni storiche con fonti di vario genere.

Comprende testi storici e li sa rielaborare anche attraverso mappe concettuali.

Esponde in forma orale scritta le conoscenze storiche acquisite stabilendo relazioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.

**STORIA
CLASSE PRIMA**

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>1. USO DELLE FONTI</p> <p>Incrementare la curiosità per la conoscenza del passato</p> <p>Elaborare un personale metodo di studio</p>	<p>1.a Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc....) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	
<p>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Incrementare la curiosità per la conoscenza del passato</p> <p>Conoscere gli eventi fondamentali della storia europea medioevale</p> <p>Elaborare un personale metodo di studio</p> <p>Saper esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</p>	<p>2.a Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, carte geostoriche, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>2.b Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>Raccordo con l'età antica</p> <p>Fine del mondo antico</p> <p>Alto e Basso Medioevo</p> <p>Elementi di Cittadinanza</p>

<p>3. STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Incrementare la curiosità per la conoscenza del passato</p> <p>Conoscere gli eventi fondamentali della storia europea medioevale</p> <p>Elaborare un personale metodo di studio</p> <p>Saper esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</p>	<p>3.a Conoscere e utilizzare il lessico specifico.</p> <p>3.b Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>3.c Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>3.d Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	
<p>4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Conoscere ed esporre gli eventi fondamentali della storia europea medioevale</p> <p>Elaborare un personale metodo di studio</p> <p>Saper esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</p>	<p>4.b Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	

**STORIA
CLASSE SECONDA**

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>1. USO DELLE FONTI</p> <p>Incrementare la curiosità per la conoscenza del passato</p> <p>Elaborare un personale metodo di studio</p>	<p>1.a Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc....) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Rivoluzioni dell'Età moderna: scientifiche, economiche, socio-politiche e culturali</p> <p>Età napoleonica</p> <p>Restaurazione e moti rivoluzionari</p> <p>Elementi di Cittadinanza</p>
<p>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Incrementare la curiosità per la conoscenza del passato</p> <p>Conoscere gli eventi fondamentali della storia moderna europea</p> <p>Elaborare un personale metodo di studio</p> <p>Saper esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</p>	<p>2.a Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, carte geostoriche, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>2.b Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>2.c Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	
<p>3. STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Incrementare la curiosità per la</p>	<p>3.a Conoscere e utilizzare il lessico specifico.</p> <p>3.b Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p>	

<p>conoscenza del passato</p> <p>Conoscere gli eventi fondamentali della storia moderna europea</p> <p>Elaborare un personale metodo di studio</p> <p>Saper esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</p>	<p>3.c Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>3.d Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	
<p>4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Conoscere ed esporre gli eventi fondamentali della storia moderna europea</p> <p>Elaborare un personale metodo di studio</p> <p>Saper esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</p>	<p>4.a Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	

STORIA
CLASSE TERZA

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>1. USO DELLE FONTI</p> <p>Incrementare la curiosità per la conoscenza del passato</p> <p>Elaborare un personale metodo di studio</p>	<p>1.a Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc....) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	
<p>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Incrementare la curiosità per la conoscenza del passato</p> <p>Conoscere gli eventi fondamentali della storia europea contemporanea</p> <p>Elaborare un personale metodo di studio</p> <p>Saper esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</p>	<p>2.a Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, carte geostoriche, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>2.b Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>2.c Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Risorgimento e Unità d'Italia</p> <p>Colonialismo e Imperialismo</p> <p>Rivoluzioni dell'Età contemporanea: scientifiche, economiche, socio-politiche e culturali</p> <p>Guerre del Novecento</p> <p>Totalitarismi</p> <p>Dopoguerra</p> <p>Cenni di storia attuale</p> <p>Elementi di Cittadinanza</p>
<p>3. STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Incrementare la curiosità per la conoscenza del passato</p> <p>Conoscere gli eventi fondamentali della storia europea</p>	<p>3.a Conoscere e utilizzare il lessico specifico.</p> <p>3.b Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>3.c Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>3.d Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,</p>	

<p>contemporanea</p> <p>Conoscere i processi fondamentali della storia mondiale</p> <p>Elaborare un personale metodo di studio</p> <p>Saper esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</p>	<p>interculturali e di convivenza civile.</p>	
<p>4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Conoscere ed esporre gli eventi fondamentali della storia europea contemporanea</p> <p>Elaborare un personale metodo di studio</p> <p>Saper esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e saper argomentare le proprie riflessioni</p> <p>Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo culture e opinioni diverse, e per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p>	<p>4.a Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>4.b Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali.

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA		
INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. LINGUAGGIO E STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA Utilizzare concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente circostante	1.a Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche individuando i punti cardinali. 1.b Conoscere e utilizzare il lessico specifico. 1.c Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. 1.d Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini e cartografia computerizzata per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 1.e Utilizzare i programmi multimediali di visualizzazione delle carte geografiche.	Strumenti della geografia Il continente europeo: elementi fisici, demografici, storici ed economici

<p>2. PAESAGGIO</p> <p>Essere in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti fisici e antropici dell'Italia e dell'Europa</p>	<p>2.a Interpretare e confrontare i dei paesaggi italiani, europei e mondiali in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	
<p>3. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi</p>	<p>3.a Acquisire e consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, demografica, storica, socio-economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>3.b Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	

**GEOGRAFIA
CLASSE SECONDA**

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>1. LINGUAGGIO E STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA</p> <p>Utilizzare concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente circostante</p>	<p>1.a Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche individuando i punti cardinali.</p> <p>1.b Utilizzare i programmi multimediali di visualizzazione delle carte geografiche.</p> <p>1.c Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.</p> <p>1.d Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini e cartografia computerizzata per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>L'Unione europea: origini ed evoluzione</p> <p>Le regioni europee: elementi fisici, demografici, storici ed economici</p>
<p>2. PAESAGGIO</p>	<p>2a Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	

<p>Essere in grado di conoscere, localizzare e mettere in relazione i principali elementi fisici e antropici dell'Italia e dell'Europa</p>	<p>2b Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	
<p>3. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Comprendere il ruolo dell'UE all'interno dei paesi che ne fanno parte sul piano economico, sociale, interculturale e ambientale</p> <p>Individuare il ruolo della storia nella determinazione dei confini e dell'assetto politico di uno stato</p> <p>Aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi</p>	<p>3.a Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, demografica, storica, socio-economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>3.b Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	

<p>GEOGRAFIA CLASSE TERZA</p>		
<p>INDICATORI E COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>1. LINGUAGGIO E STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA</p> <p>Utilizzare concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini</p>	<p>1.a Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche individuando i punti cardinali.</p> <p>1.b Utilizzare i programmi multimediali di visualizzazione delle carte</p>	<p>Elementi di geografia astronomica</p> <p>I continenti: elementi fisici, demografici, storici ed economici</p>

<p>dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente circostante</p>	<p>geografiche.</p> <p>1.c Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.</p> <p>1.d Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini e cartografia computerizzata per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Le sfide del Terzo Millennio: globalizzazione, sviluppo sostenibile, flussi migratori, conflitti e aree di instabilità</p> <p>I Diritti dell'uomo e del cittadino</p>
<p>2. PAESAGGIO</p> <p>Essere in grado di conoscere, localizzare e mettere in relazione i principali elementi fisici e antropici dell'Italia, dell'Europa e del Mondo</p> <p>Essere consapevole dei complessi fenomeni astronomici, geologici e climatici che nel tempo trasformano l'assetto del pianeta</p>	<p>2.a Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>2.b Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	
<p>3. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Essere consapevole che le vicende storiche hanno un ruolo fondamentale nel determinare l'assetto politico, economico e sociale di un territorio</p> <p>Comprendere l'importanza degli organismi internazionali e sovranazionali nel processo di cooperazione e di integrazione fra i diversi popoli del pianeta</p> <p>Aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi</p>	<p>3.a Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, demografica, storica, socio-economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>3.b Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	

CURRICOLO VERTICALE LINGUE STRANIERE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la LINGUA INGLESE
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**LINGUA INGLESE
CLASSE PRIMA**

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>Comprendere oralmente semplici messaggi chiari e in lingua standard su argomenti personali e situazioni conosciute di rilevanza per lo studente.</p> <p>Comprendere argomenti di ambito scolastico.</p>	<p>1.a In una conversazione guidata, comprende domande relative alla vita quotidiana.</p> <p>1.b Comprende semplici frasi e messaggi letti o registrati relativi alle attività svolte e alla sfera personale.</p>	<p>Comprensione orale di lettere dell'alfabeto, singole parole, numeri, dialoghi e presentazioni, interviste, e-mail, descrizioni e canzoni.</p>
<p>2. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>Comprendere sia in modo globale che dettagliato semplici testi scritti in lingua standard su argomenti personali e situazioni conosciute di rilevanza per lo studente.</p> <p>Comprendere semplici testi scritti su argomenti di ambito scolastico.</p>	<p>2.a Comprende domande riguardanti la sfera personale e la quotidianità.</p> <p>2.b Comprende le informazioni contenute in un semplice testo scritto (dialogico – narrativo – descrittivo).</p>	<p>Comprensione scritta di dialoghi, informazioni e semplici descrizioni, annunci, tabelle, lettere e brevi testi</p>

<p>3. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Comunicare oralmente in attività che richiedono scambi di informazione su argomenti conosciuti.</p>	<p>3.a Interagisce in un semplice dialogo facendo domande e rispondendo su argomenti familiari relativi al proprio vissuto.</p> <p>3.b Parla di argomenti riguardanti la vita quotidiana e riferisce semplici nozioni di cultura e civiltà.</p>	<p>Chiedere e fornire informazioni personali: su case e ambienti, sulla collocazione di oggetti e abitudini di vita, su attività del tempo libero e sulle capacità. Chiedere e rispondere in merito a preferenze, ad orari e routine</p> <p>Esprimere ordini e divieti. Offrire, accettare, rifiutare.</p> <p>Fare inviti; chiedere e rispondere su azioni abituali e in corso di svolgimento.</p>
<p>4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Produrre testi semplici e coerenti su argomenti conosciuti e attinenti alla sfera personale o su elementi di cultura e civiltà.</p>	<p>4.a Risponde a domande relative ad un semplice brano e/o su argomenti familiari relativi al proprio vissuto.</p> <p>4.b Produce semplici messaggi e brevi testi scritti relativi alla sfera personale.</p>	<p>Produzione scritta di saluti e presentazioni, descrizioni personali e dei familiari, dei pets, produzione di brevi testi a carattere personale, di descrizioni di ambienti, di routine, completamento di tabelle, stesura di semplici lettere ed e-mail anche in merito alle proprie capacità e alle attività creative.</p>

<p style="text-align: center;">5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Riflettere sulla lingua attraverso un'analisi delle strutture morfosintattiche e del lessico.</p>	<p>5.a Conosce ed utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche per poter comunicare.</p>	<p>Osservazione di parole nei contesti d'uso rilevando le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservazione della struttura delle frasi mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confronto di parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscimento dei propri errori e dei propri modi di apprendere le lingue.</p>
--	---	--

**LINGUA INGLESE
CLASSE SECONDA**

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>Comprendere oralmente semplici messaggi chiari e in lingua standard su argomenti personali e situazioni conosciute di rilevanza per lo studente.</p> <p>Comprendere argomenti di ambito scolastico.</p>	<p>1.a In una conversazione guidata, comprende domande relative alla vita quotidiana.</p> <p>1.b Comprende le informazioni contenute in un messaggio orale letto o registrato.</p>	<p>Comprensione orale di dialoghi, interviste, progetti, resoconti, richieste di informazioni.</p>
<p>2. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>Comprendere sia in modo globale che dettagliato semplici testi scritti in lingua standard su argomenti personali e situazioni conosciute di rilevanza per lo studente.</p> <p>Comprendere semplici testi scritti su argomenti di ambito scolastico.</p>	<p>2.a Comprende domande riguardanti la sfera personale e la quotidianità.</p> <p>2.b Comprende le informazioni contenute in un semplice testo scritto (dialogico – narrativo – descrittivo).</p>	<p>Comprensione scritta di dialoghi, email, testi informativi, lettere e statistiche.</p>

<p>3. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Comunicare oralmente in attività che richiedono scambi di informazione su argomenti conosciuti.</p>	<p>3.a Interagisce in un semplice dialogo facendo domande e rispondendo su argomenti familiari relativi al proprio vissuto.</p> <p>3.b Descrive e riferisce esperienze e semplici nozioni di cultura e civiltà.</p>	<p>Interazione: chiedere e fornire informazioni su situazioni ed eventi passati, indicazioni stradali, chiedere e rispondere in merito a piani futuri, a offerte e inviti, a quantità, a necessità e obblighi; confrontare.</p> <p>Produzione orale: oral report su avvenimenti passati, produzione scritta di email, lettere, riassunto e descrizione di cose luoghi e animali. Espressione di opinioni e commenti personali</p>
<p>4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Produrre testi semplici e coerenti su argomenti conosciuti e attinenti alla sfera personale o su elementi di cultura e civiltà.</p>	<p>4.a Risponde a domande relative ad un brano e/o riguardanti la sfera personale.</p> <p>4.b Produce messaggi e brevi testi scritti relativi alla sfera personale.</p>	<p>Produzione scritta: report su avvenimenti passati, produzione scritta di email, lettere, riassunto e descrizione di cose luoghi e animali. Espressione di opinioni e commenti personali</p>

<p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Riflettere sulla lingua attraverso un'analisi delle strutture morfosintattiche e del lessico.</p>	<p>5.a Conosce ed utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche per poter comunicare.</p>	<p>Osservazione di parole nei contesti d'uso rilevando le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservazione della struttura delle frasi mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confronto di parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscimento dei propri errori e dei propri modi di apprendere le lingue.</p>
--	---	--

**LINGUA INGLESE
CLASSE TERZA**

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>Comprendere oralmente semplici messaggi chiari e in lingua standard su argomenti personali e situazioni conosciute di rilevanza per lo studente.</p> <p>Comprendere argomenti di ambito scolastico.</p>	<p>1.a In una conversazione, comprende le informazioni riguardanti domande relative alla vita quotidiana e al proprio vissuto.</p> <p>1.b Comprende messaggi orali di varia tipologia.</p>	<p>Comprensione orale: di dialoghi, interviste radiofoniche, report; conversazioni in negozi, canzoni, testi informativi, interviste.</p>
<p>2. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>Comprendere sia in modo globale che dettagliato semplici testi scritti in lingua standard su argomenti personali e situazioni conosciute di rilevanza per lo studente.</p> <p>Comprendere semplici testi scritti su argomenti di ambito scolastico.</p>	<p>2.a Comprende domande riguardanti la sfera personale e la quotidianità.</p> <p>2.b Comprende le informazioni contenute in un testo scritto di varia tipologia inerente all'attualità, alla cultura e alla civiltà.</p>	<p>Comprensione scritta: di testi informativi, articoli, dialoghi, interviste.</p>

<p>3. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Comunicare oralmente in attività che richiedono scambi di informazione su argomenti conosciuti.</p>	<p>3.a Interagisce in una conversazione.</p> <p>3.b Riferisce esperienze personali, espone argomenti di attualità e contenuti riguardanti la cultura e la civiltà. Descrive e confronta.</p>	<p>Interazione: chiedere e rispondere in merito a viaggi, vacanze e progetti. Opinioni su libri, film e problemi ambientali. Chiedere e rispondere in merito ad abitudini di vita; sostenere un dialogo in un negozio e in un ristorante; esprimere inviti e proposte. Chiedere e dare consigli, formulare interviste, impartire ordini.</p> <p>Produzione orale: espressione di opinioni e commenti personali, espressioni di probabilità; parlare di un luogo, esprimere deduzioni.</p>
<p>4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Produrre testi semplici e coerenti su argomenti conosciuti e attinenti alla sfera personale o su elementi di cultura e civiltà.</p>	<p>4.a Risponde ad un questionario relativo ad un brano di varia tipologia.</p> <p>4.b Produce testi scritti attinenti alla sfera personale e al proprio vissuto.</p>	<p>Produzione scritta: riassunti, lettere, descrizioni di luoghi ed eventi, e-mail</p>

<p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Riflettere sulla lingua attraverso un'analisi delle strutture morfosintattiche e del lessico.</p>	<p>5.a Conosce ed utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche per poter comunicare.</p>	<p>Osservazione di parole nei contesti d'uso rilevando le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Confronto di parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevazione di semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscimento dei propri errori e dei propri modi di apprendere le lingue.</p>
--	---	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la SECONDA LINGUA COMUNITARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE / SPAGNOLO
CLASSE PRIMA**

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>Comprendere oralmente semplici messaggi chiari e in lingua standard su argomenti personali e situazioni conosciute di rilevanza per lo studente.</p> <p>Comprendere argomenti di ambito scolastico.</p>	<p>1.a In una conversazione guidata, comprende semplici domande relative alla vita quotidiana.</p> <p>1.b Comprende semplici frasi e messaggi letti o registrati relativi alle attività svolte e alla sfera personale.</p>	<p>Comprensione orale di lettere dell'alfabeto, singole parole, dialoghi e presentazioni, interviste, descrizioni e canzoni.</p>
<p>2. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>Comprendere sia in modo globale che dettagliato semplici testi scritti in lingua standard su argomenti personali e situazioni conosciute di rilevanza per lo studente.</p> <p>Comprendere semplici testi scritti su argomenti di ambito scolastico.</p>	<p>2.a Comprende semplici domande riguardanti la sfera personale e la quotidianità.</p> <p>2.b Comprende le informazioni contenute in un semplice testo scritto (dialogico – narrativo – descrittivo).</p>	<p>Comprensione scritta di dialoghi, informazioni e semplici descrizioni, annunci, brevi lettere/e-mail, brevi testi.</p>

<p>3. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Comunicare oralmente in attività che richiedono scambi di informazione su argomenti conosciuti.</p>	<p>3.a Interagisce in un semplice dialogo facendo domande e rispondendo su argomenti familiari relativi al proprio vissuto.</p> <p>3.b Parla di argomenti riguardanti la vita quotidiana e riferisce semplici nozioni di cultura e civiltà.</p>	<p>Salutare.</p> <p>Chiedere e fornire informazioni personali, sulla propria famiglia e sul proprio vissuto.</p> <p>Chiedere e rispondere in merito alla routine quotidiana, ai propri gusti e alle proprie preferenze.</p> <p>Offrire, fare inviti, accettare, rifiutare.</p> <p>Fare auguri di vario tipo e ringraziare.</p> <p>Parlare degli animali.</p> <p>Esporre elementi di cultura e civiltà.</p>
<p>4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Produrre testi semplici e coerenti su argomenti conosciuti e attinenti alla sfera personale o su elementi di cultura e civiltà.</p>	<p>4.a Risponde a domande relative ad un semplice brano e/o su argomenti familiari relativi al proprio vissuto.</p> <p>4.b Produce semplici messaggi e brevi testi scritti relativi alla sfera personale.</p>	<p>Brevi testi, brevi lettere/e-mail concernenti i saluti e le presentazioni, le descrizioni personali e dei familiari, la routine quotidiana, i propri gusti e le proprie preferenze, gli inviti e le relative risposte, gli auguri e i ringraziamenti, gli animali.</p>

<p style="text-align: center;">5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Riflettere sulla lingua attraverso un'analisi delle strutture morfosintattiche e del lessico.</p>	<p>5.a Conosce ed utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche per poter comunicare.</p>	<p>Osservazione di parole nei contesti d'uso rilevando le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservazione della struttura delle frasi mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confronto di parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscimento dei propri errori e dei propri modi di apprendere le lingue.</p>
--	---	--

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE / SPAGNOLO
CLASSE SECONDA**

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>Comprendere oralmente semplici messaggi chiari e in lingua standard su argomenti personali e situazioni conosciute di rilevanza per lo studente.</p> <p>Comprendere argomenti di ambito scolastico.</p>	<p>1.a In una conversazione guidata, comprende semplici domande relative alla vita quotidiana e al proprio vissuto.</p> <p>1.b Comprende semplici frasi e messaggi letti o registrati relativi alle attività svolte e alla sfera personale.</p>	<p>Comprensione orale di dialoghi, interviste, descrizioni e canzoni.</p>
<p>2. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>Comprendere sia in modo globale che dettagliato semplici testi scritti in lingua standard su argomenti personali e situazioni conosciute di rilevanza per lo studente.</p> <p>Comprendere semplici testi scritti su argomenti di ambito scolastico.</p>	<p>2.a Comprende semplici domande riguardanti la sfera personale e la quotidianità.</p> <p>2.b Comprende le informazioni contenute in un semplice testo scritto (dialogico – narrativo – descrittivo).</p>	<p>Comprensione scritta di dialoghi, informazioni e descrizioni, annunci, brevi lettere/e-mail, brevi testi.</p>

<p>3. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Comunicare oralmente in attività che richiedono scambi di informazione su argomenti conosciuti.</p>	<p>3.a Interagisce in un semplice dialogo facendo domande e rispondendo su argomenti familiari relativi al proprio vissuto.</p> <p>3.b Parla di argomenti riguardanti la vita quotidiana e riferisce semplici nozioni di cultura e civiltà.</p>	<p>Chiedere e fornire descrizioni dei luoghi.</p> <p>Chiedere e fornire indicazioni stradali.</p> <p>Esprimere l'obbligo e il divieto.</p> <p>Proporre, accettare, rifiutare.</p> <p>Chiedere e fornire informazioni sul cibo.</p> <p>Domandare, dare, rifiutare il permesso ed esprimere l'intenzione.</p> <p>Parlare al telefono.</p> <p>Esporre elementi di cultura e civiltà.</p>
<p>4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Produrre testi semplici e coerenti su argomenti conosciuti e attinenti alla sfera personale o su elementi di cultura e civiltà.</p>	<p>4.a Risponde a domande relative ad un semplice brano e/o su argomenti familiari relativi al proprio vissuto.</p> <p>4.a Produce semplici messaggi e brevi testi scritti relativi alla sfera personale.</p>	<p>Brevi testi, brevi lettere/e-mail concernenti i luoghi, le indicazioni stradali, gli obblighi e i divieti, le proposte e le relative risposte, le informazioni sul cibo, la richiesta di permessi e le relative risposte, l'espressione dell'intenzione.</p>
<p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Riflettere sulla lingua attraverso un'analisi delle strutture morfosintattiche e del lessico.</p>	<p>5.a Conosce ed utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche per poter comunicare.</p>	<p>Osservazione di parole nei contesti d'uso rilevando le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservazione della struttura delle frasi mettendo in</p>

		<p>relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confronto di parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscimento dei propri errori e dei propri modi di apprendere le lingue.</p>
--	--	--

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE / SPAGNOLO
CLASSE TERZA**

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>Comprendere oralmente semplici messaggi chiari e in lingua standard su argomenti personali e situazioni conosciute di rilevanza per lo studente.</p> <p>Comprendere argomenti di ambito scolastico.</p>	<p>1.a In una conversazione guidata, comprende domande relative alla vita quotidiana e al proprio vissuto.</p> <p>1.b Comprende messaggi orali di varia tipologia.</p>	<p>Comprensione orale di testi dialogici, testi narrativi, testi descrittivi, testi informativi, interviste, e canzoni.</p>
<p>2. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>Comprendere sia in modo globale che dettagliato semplici testi scritti in lingua standard su argomenti personali e situazioni conosciute di rilevanza per lo studente.</p> <p>Comprendere semplici testi scritti su argomenti di ambito scolastico.</p>	<p>2.a Comprende domande riguardanti la sfera personale e la quotidianità.</p> <p>2.b Comprende le informazioni contenute in un semplice testo scritto (dialogico – narrativo – descrittivo).</p>	<p>Comprensione scritta di testi dialogici, testi narrativi, testi descrittivi, testi informativi, annunci, interviste, brevi lettere/e-mail, brevi testi di cultura e civiltà.</p>

<p>3. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Comunicare oralmente in attività che richiedono scambi di informazione su argomenti conosciuti.</p>	<p>3.a Interagisce in una conversazione.</p> <p>3.b Riferisce esperienze personali, espone argomenti di attualità e contenuti riguardanti la cultura e la civiltà. Descrive e confronta.</p>	<p>Chiedere e fornire informazioni sull'abbigliamento.</p> <p>Chiedere e fornire informazioni durante gli acquisti.</p> <p>Chiedere e dire ciò che si ha intenzione di fare e ciò che si è fatto.</p> <p>Parlare dei propri progetti.</p> <p>Domandare e dire l'ora e raccontare più dettagliatamente le attività quotidiane.</p> <p>Domandare e dire la data ed esprimere la frequenza.</p> <p>Domandare, proporre e accettare l'aiuto.</p> <p>Descrivere un luogo.</p> <p>Parlare dei propri progetti ed esprimere la certezza e la probabilità.</p> <p>Parlare del meteo.</p> <p>Esporre argomenti di cultura e civiltà.</p>
---	--	---

<p>4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Produrre testi semplici e coerenti su argomenti conosciuti e attinenti alla sfera personale o su elementi di cultura e civiltà.</p>	<p>4.a Risponde ad un questionario relativo ad un brano di varia tipologia.</p> <p>4.b Produce testi scritti attinenti alla sfera personale e al proprio vissuto.</p>	<p>Brevi testi, brevi lettere/e-mail concernenti l'abbigliamento, gli acquisti, i progetti e le esperienze vissute, le attività quotidiane, i luoghi.</p>
<p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Riflettere sulla lingua attraverso un'analisi delle strutture morfosintattiche e del lessico.</p>	<p>5.a Conosce ed utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche per poter comunicare.</p>	<p>Osservazione di parole nei contesti d'uso rilevando le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservazione della struttura delle frasi mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confronto di parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscimento dei propri errori e dei propri modi di apprendere le lingue.</p>

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.

Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e controesempi adeguati utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**MATEMATICA
CLASSE PRIMA**

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">1 - NUMERI</p> <p>Consolidare le conoscenze teoriche</p> <p>Argomentare utilizzando proprietà e definizioni</p>	<p>1a.Gli insiemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli insiemi mediante diagrammi - Costruire tabelle e diagrammi <p>1b.Sistema di numerazione decimale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente i numeri naturali. - Rappresentare in forma posizionale e polinomiale <p>1c.Le quattro operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eeguire le quattro operazioni con n. naturali. -Svolgere calcoli rapidi sfruttando le proprietà . -Risolvere espressioni. <p>1d.Elevamento a potenza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Risolvere espressioni con le potenze. -Operare con i numeri in notazione scientifica. -Usare le tavole numeriche. <p>1e.La divisibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i criteri di divisibilità. - Fattorizzare un n. composto. -Calcolare M.C.D. e m.c.m. 	<p>Concetto e rappresentazione Alcune operazioni</p> <p>Proprietà dei numeri naturali</p> <p>Significato delle operazioni Proprietà delle operazioni Regole di svolgimento Problemi</p> <p>Significato dell'operazione Proprietà Notazione scientifica Cenni alla radice quadrata</p> <p>Multipli e divisori Numeri primi e composti Criteri di divisibilità</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi. <p>1f. Le frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente frazioni. - Classificare frazioni - Confrontare frazioni. - Riconoscere frazioni tra loro equivalenti. <p>1g. Operazioni con le frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere le operazioni. - Risolvere espressioni 	<p>Fattorizzazione M.C.D. e m.c.m.</p> <p>Significato di frazioni Classificazione Proprietà</p> <p>Significato delle operazioni Regole di svolgimento</p>
<p style="text-align: center;">2- SPAZIO E FIGURE</p> <p>Consolidare le conoscenze teoriche</p> <p>Argomentare utilizzando proprietà e definizioni</p> <p>Risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici</p>	<p>2a. Gli enti fondamentali della geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare gli enti geometrici fondamentali - Misurare grandezze <p>2b. I segmenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegnare segmenti - Misurare segmenti - Confrontare segmenti - Operare con segmenti - Risolvere problemi <p>2c. Gli angoli</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegnare angoli - Confrontare angoli - Uso del goniometro - Operare con angoli - Risolvere problemi <p>2.d Le rette</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegnare rette parallele , 	<p>Congruenza Concetto di grandezza e di misura</p> <p>Definizione di segmento Confronto e posizioni di due segmenti Operazioni con segmenti Problemi con segmenti</p> <p>Definizione di angolo Confronto e posizione Misura ampiezza Operazioni Problemi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare le proprietà delle radici quadrate -Approssimare un numero decimale <p>1.c Rapporti e proporzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il rapporto fra grandezze e applicare la proprietà fondamentale -Applicare le proprietà delle proporzioni e calcolare il termine incognito di una proporzione -Operare ingrandimenti e riduzioni in scala <p>1.d Problemi con le proporzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Risolvere problemi applicando le proprietà delle proporzioni -Risolvere problemi del tre semplice e tre composto -Risolvere problemi con le percentuali -Risolvere semplici problemi di matematica finanziaria 	<p>Metodi di approssimazione dei numeri decimali</p> <p>Significato di rapporto tra numeri e grandezze Riduzioni ed ingrandimenti Termini e proprietà di un rapporto Proporzioni:proprietà Percentuali</p> <p>Problemi del tre semplice diretto e inverso Problemi di ripartizione diretta e inversa Concetti base di matematica finanziaria</p>
--	---	--

<p>2 MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>Usare correttamente le espressioni: è possibile-probabile-certo-impossibile</p>	<p>2.a Statistica e probabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tabulare i dati in tabelle - Calcolare i valori significativi di una serie statistica - Presentare i risultati di un'indagine statistica - Calcolare la probabilità matematica di eventi semplici, incompatibili, compatibili 	<p>Fasi di una ricerca statistica</p> <p>Significato di media, moda e mediana</p> <p>Rappresentazioni grafiche di dati</p> <p>Significato di eventi certi, incerti, impossibili, compatibili e incompatibili</p>
<p>3 RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni</p>	<p>3.a Funzioni e grandezze proporzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere grandezze variabili e costanti -Rappresentare relazioni mediante tabelle, leggi e grafici -Operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali 	<p>Relazioni tra grandezze</p> <p>Grandezze variabili e costanti</p> <p>Proporzionalità diretta e inversa</p>

<p style="text-align: center;">4 SPAZIO E FIGURE</p> <p>Consolidare le conoscenze teoriche Argomentare utilizzando proprietà e definizioni Risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici</p>	<p>4.a Quadrilateri</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare i quadrilateri -Applicare le formule dirette e inverse per il calcolo del perimetro e dell'area dei poligoni -Calcolo l'area di un poligono qualsiasi <p>4.b Teorema di Pitagora</p> <ul style="list-style-type: none"> -Risolvere problemi che richiedono l'applicazione del Teorema di Pitagora <p>4.c Le Figure simili</p> <ul style="list-style-type: none"> -Costruire figure simili -Risolvere problemi applicando le proprietà delle figure simili -Risolvere problemi applicando i criteri di similitudine e i teoremi di Euclide 	<p>Definizione di quadrilatero Classificazione e proprietà dei quadrilateri Concetto di equivalenza Concetto di equiscomponibilità Formule dirette e inverse per calcolare perimetro e area di un poligono</p> <p>Teorema di Pitagora e terne pitagoriche Il Teorema di Pitagora e i poligoni Il Teorema di Pitagora e i triangoli rettangoli con angoli particolari</p> <p>Le similitudini Criteri di similitudine dei triangoli Proprietà dei poligoni simili Teoremi di Euclide</p>
<p>MATEMATICA CLASSE TERZA</p>		
<p>INDICATORI E COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>

<p style="text-align: center;">1 NUMERI</p> <p>Consolidare le conoscenze teoriche</p> <p>Argomentare utilizzando proprietà e definizioni</p>	<p>1.a I numeri relativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e confrontare n. relativi - Eseguire le quattro operazioni e le potenze con esponente intero positivo e negativo 	<p>Concetto di valore assoluto</p> <p>Operazioni con i numeri relativi</p>
<p>2 FUNZIONI E RELAZIONI</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazione</p>	<p>2.a Il calcolo letterale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolo del valore di una espressione letterale - Semplificazione di una espressione letterale - Eseguire le operazioni <p>2. b Le equazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificare identità - Risolvere e verificare una equazione - Risolvere un problema con uso di equazioni <p>2.c La geometria analitica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti, poligoni e funzioni di proporzionalità diretta ed inversa <p>2.d Equazione della retta</p>	<p>Espressioni letterali Monomi e operazioni Polinomi e operazioni</p> <p>Differenza tra identità ed equazioni Principi di equivalenza Risoluzione di equazione di primo grado ad una incognita</p> <p>Il piano cartesiano: rappresentazione di punti, segmenti, poligoni e funzioni</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per rappresentarle funzioni</p>

		del tipo $y=ax$
<p style="text-align: center;">3 SPAZIO E FIGURE</p> <p>-Consolidare le conoscenze teoriche</p> <p>-Argomentare utilizzando proprietà e definizioni</p> <p>-Risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici</p> <p>- Valutare le informazioni e riconoscere la loro coerenza sviluppando senso critico</p>	<p>3.a La circonferenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la misura della circonferenza e delle sue parti. - Calcolare area del cerchio e delle sue parti - Calcolare area dei poligoni inscritti e circoscritti <p>3.b La geometria solida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare rette e piani nello spazio <p>3. c I poliedri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegnare poliedri - Risolvere problemi <p>3.d I solidi di rotazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegnare solidi di rotazione - Risolvere problemi 	<p>Definizione della circonferenza e delle sue parti Misura della circonferenza e delle sue parti</p> <p>Misura dell'area del cerchio e delle sue parti. Poligoni inscritti e Circoscritti</p> <p>Enti geometrici fondamentali nello spazio Definizione, classificazione, proprietà</p> <p>Formule dirette ed inverse per il calcolo aree e volumi</p> <p>Definizione, classificazione, proprietà</p> <p>Formule dirette ed inverse per il calcolo aree e volumi</p>

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta , in laboratorio ed all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi , utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCIENZE CLASSE PRIMA		
INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Fisica, chimica e biologia</p> <p>1 Osservare la realtà e raccogliere informazioni per descriverla e Rappresentarla mediante disegni, schemi e modelli.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche e interpretare fenomeni</p>	<p>1.a Ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e analisi dati, sia in situazione di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio;</p> <p>1.b Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto;</p> <p>1.c. Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o</p>	<p>Ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e analisi dati sulla materia..</p> <p>Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sul calore ,temperatura e passaggi di stato</p>

<p>2 Comprendere i fondamentali concetti della fisica (densità, temperatura, calore, ecc) anche effettuando esperimenti.</p> <p>3 Esprimersi con chiarezza utilizzando la terminologia Specifica essenziale</p> <p>4 Conoscere e rispettare l'ambiente</p>	<p>sperimentalmente controllati; è in grado di decomporre e ricomporre la complessità del contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; pensa e interagisce per relazioni e analogie, formali e/o fattuali;</p> <p>2.a Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana;</p> <p>3.a E' in grado di riflettere su percorso d'esperienza e di apprendimento</p> <p>4.a E' in grado di riflettere sulle problematiche relative all'ambiente</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni.</p> <p>Ha una visione dell'ambiente di vita:regno animale e vegetale</p>
---	--	--

SCIENZE
CLASSE SECONDA

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">Fisica, chimica e biologia</p> <p>1 Acquisire il metodo scientifico attraverso semplici esperienze.</p> <p>2 Individuare l'unità e la diversità dei viventi</p> <p>3 Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente</p>	<p>1.a Osservare la realtà e raccogliere informazioni per descriverla</p> <p>1.b Rappresentare la realtà mediante disegni, schemi e modelli.</p> <p>2.a Risolvere situazioni problematiche e interpretare fenomeni</p> <p>3.a Esprimersi con chiarezza utilizzando la terminologia specifica essenziale</p>	<p>Sistemi e apparati del corpo umano</p> <p>Reazioni chimiche, forze ed equilibrio</p> <p>Il moto e le sue leggi</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni</p>

**SCIENZE
CLASSE TERZA**

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">Chimica, fisica, biologia e scienze della terra</p> <p>1 Padroneggiare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati.</p> <p>2 Utilizzare strumenti matematici e/o informatici</p> <p>3 Esprimersi con chiarezza utilizzando la terminologia specifica</p> <p>4 Rappresentare la realtà attraverso schemi e modelli.</p> <p>5 Riflettere sul percorso di esperienze e di apprendimento</p> <p>6 Conoscere e rispettare il proprio corpo</p> <p>7 Conoscere e rispettare l'ambiente</p>	<p>1.a Ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e analisi dati, sia in situazione di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio;</p> <p>2.a Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana;</p> <p>3.a Esprimersi con chiarezza utilizzando la terminologia specifica essenziale</p> <p>4.a Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati</p> <p>5.a E' in grado di riflettere su percorso d'esperienza e di apprendimento compiuto,</p> <p>6.a Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici, tra potenzialità e limiti;</p> <p>7.a E' in grado di riflettere sulle problematiche relative all'ambiente</p>	<p>Le leggi del moto L'elettricità Il magnetismo</p> <p>I moti interni alla Terra La storia del nostro pianeta La Terra nell'Universo</p> <p>La ricezione e il controllo La riproduzione Il codice della vita L'ereditarietà L'evoluzione e l'adattamento all'ambiente</p>

CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**ARTE E IMMAGINE
CLASSE PRIMA**

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>5. CAPACITA' DI VEDERE E OSSERVARE, COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>Imparare a cogliere l'immagine globalmente per comprenderla ed utilizzarla</p>	<p>1.f Riconoscere e riprodurre linee , forme, colori osservati nell'ambiente o nell'immagine</p> <p>1.g Utilizzare il segno, le forme e i colori in relazione alla richiesta: addensamenti, rarefazioni, andamenti, spessori, composizione, superfici e texture.</p> <p>1.h Utilizzare i colori, le linee, le forme e la composizione e la tecnica per produrre un messaggio visivo efficace.</p> <p>1.i Scegliere i colori, le linee, le forme, la composizione più adatta in relazione alla tecnica e allo scopo comunicativo.</p>	<p>La percezione del punto e della linea. La percezione del colore Percorsi di osservazione e di memorizzazione utilizzando diverse immagini. Consapevolezza e superamento dell'immagine stereotipata. La percezione del movimento. La percezione della forma: proprietà delle forme, la forma nell' opera d'arte.</p>
<p>6. CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</p> <p>Conoscere le tecniche espressive e il codice visivo per esprimersi con le immagini</p>	<p>2.h Conoscere, riconoscere ed utilizzare le tecniche sperimentate: pastello a campitura piatta, sfumata, pennarello a campitura piatta o tratteggiata.</p> <p>2.i Saper utilizzare le tecniche e i colori in relazione all'esigenza espressiva.</p> <p>2.j Scegliere la tecnica più adatta e usare lo spazio foglio, i colori, le forme perché il messaggio possa meglio raggiungere lo scopo.</p> <p>2.k Usare tutti gli elementi (spazio, linee, forme e colori) in rapporto allo scopo comunicativo.</p>	<p>Le tecniche: il pastello, il pennarello, il collage, stampa con matrici naturali, il monotipo. Il colore: i colori puri, il colore nell'arte.</p>
<p>7. PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI</p>	<p>3.h Produrre un testo visivo utilizzando linee, forme e colori in modo poco variato.</p>	<p>L'autoritratto. La natura e i suoi elementi: gli animali, il</p>

<p>MESSAGGI VISIVI</p> <p>Scrivere con le immagini, cioè usare le immagini per esprimere significati e comunicare</p>	<p>3.i Utilizzare la tecnica e gli elementi del codice visivo per produrre un testo visivo corretto dal punto di vista strutturale e con immagini pertinenti.</p> <p>3.j Utilizzare in modo coerente la tecnica espressiva e gli elementi del codice visivo per produrre un testo visivo.</p> <p>3.k Saper combinare forme e immagini per ottenere significati diversi utilizzando la tecnica con sicurezza.</p> <p>3.l Produrre un testo visivo efficace in relazione al contenuto da esprimere e scegliere il codice visivo per esprimersi in modo personale.</p>	<p>paesaggio, l' ambiente marino e sottomarino. Composizioni di linee, di forme analoghe e forme in contrasto.</p>
<p>8. LETTURA COME COMPRESIONE DEL MESSAGGIO VISIVO</p> <p>Saper leggere un testo visivo, cioè essere in grado di decodificarlo e comprenderlo</p>	<p>4.h Conoscere i termini specifici in relazione ai diversi periodi artisti studiati; conoscere gli elementi del codice visivo e saper ricavare informazioni dall'immagine.</p> <p>4.i Individuare le relazioni fra i diversi elementi nel testo visivo e saper classificare i diversi elementi. Individuare il contesto dell'immagine. Classificare il testo visivo individuandone il settore specifico (artista, periodo, genere, il tipo di linguaggio).</p> <p>4.j Individuare la funzione prevalente nell'immagine, lo scopo o i diversi scopi comunicativi. Individuare il contesto o il periodo.</p> <p>4.k Saper ricostruire attraverso le conoscenze e la struttura dell'immagine, il contesto storico artistico nel testo visivo</p>	<p>Storia dell'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la preistoria - l'arte greca - l'arte etrusca - l'arte romana - l'arte paleocristiana. <p>I beni culturali e paesaggistici con una maggiore attenzione a quelli nella provincia di Varese e in Lombardia.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA</p>		
<p>INDICATORI E COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>1. CAPACITA' DI VEDERE E OSSERVARE, COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI</p>	<p>1.f Riconoscere nell'immagine gli elementi del codice visivo (linee, colore, luce, ombra, regole compositive, direzione e ritmo).</p> <p>1.g Utilizzare il codice visivo e le regole compositive per esprimere dei</p>	<p>Letture dei testi visivi in relazione ai diversi significati e ai diversi periodi storici.</p>

<p>SPECIFICI</p> <p>Imparare a cogliere l'immagine globalmente per comprenderla ed utilizzarla per esprimere valutazioni personali</p>	<p>significati. Individuare nell'immagine gli elementi del codice visivo e le regole compositive che conosce.</p> <p>1.h Saper spiegare la relazione tra le informazioni desunte dall'immagine. Cogliere lo scopo dell'immagine. Classificare il testo visivo in relazione al genere, al linguaggio, all'autore o al periodo.</p> <p>1.i Utilizzare le conoscenze per esprimere giudizi personali;saper utilizzare le informazioni per produrre un messaggio visivo efficace; utilizzare le informazioni per comprender il messaggio visivo.</p>	
<p>2. CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</p> <p>Conoscere le tecniche espressive e gli elementi del codice visivo, le regole compositive e saperli utilizzare per comunicare con le immagini</p>	<p>2.h Saper illustrare le tecniche espressive; riconoscere e utilizzare gli elementi del codice visivo (linee, forme, colori) e le regole compositive (simmetria, ritmo, spazio, direzionalità).</p> <p>2.i Utilizzare la tecnica il codice e le regole compositive in relazione all'esigenza espressiva.</p> <p>2.j Saper usare il codice, le regole compositive, la tecnica, lo spazio foglio perché il messaggio possa meglio raggiungere lo scopo o per supportare significati.</p> <p>2.k Saper usare la tecnica in rapporto allo scopo comunicativo; scegliere gli elementi (codice e regole compositive) in rapporto allo scopo comunicativo.</p>	<p>Tecniche: le tempere, l'acquerello, il tessuto decorato, il pastello.</p>
<p>3. PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEL MESSAGGIO VISIVO</p> <p>Scrivere con le immagini, cioè usare l'immagine per esprimere significati e comunicare</p>	<p>3.k Saper produrre un testo visivo utilizzando il codice visivo e le regole compositive in modo poco variato.</p> <p>3.l Saper utilizzare la tecnica, gli elementi del codice visivo e le regole compositive per produrre un testo visivo corretto dal punto di vista strutturale e con immagini pertinenti.</p> <p>3.m Utilizzare in modo corretto e coerente la tecnica espressiva, gli elementi del codice visivo e le regole compositive per produrre un testo</p>	<p>La percezione dello spazio, il senso della profondità, la prospettiva lineare. La composizione e l'inquadratura. La simmetria e il ritmo nella composizione. Struttura e modulo compositivo.</p>

	<p>visivo. Saper usare gli strumenti di rappresentazione in rapporto allo scopo comunicativo.</p> <p>3.n Saper utilizzare il codice, le regole compositive e la tecnica per produrre un testo visivo efficace in relazione al contenuto da esprimere. Saper usare il taglio compositivo, lo spazio foglio e l'impaginazione per meglio raggiungere lo scopo.</p>	
<p>4. LETTURA COME COMPRESIONE DEL MESSAGGIO VISIVO</p> <p>Legger il testo visivo, cioè essere in grado di decodificarlo e di comprenderlo</p>	<p>4.j Conoscere i termini specifici; conoscere gli elementi del codice visivo, le tecniche espressive e i contenuti della disciplina in riferimento ad un periodo storico.</p> <p>4.k Saper riconoscere e descrivere gli elementi del codice visivo, le regole compositive e le tecniche nel testo visivo per catalogarlo.</p> <p>4.l Saper individuare la funzione prevalente in un testo visivo; saper individuare i diversi scopi comunicativi ; saper riconoscer un autore o un movimento comprendendone il messaggio.</p> <p>4.m Saper ricostruire il contesto storico artistico e culturale del messaggio visivo; saper utilizzare le conoscenze desunte dall' immagine per esprimere considerazioni personali.</p>	<p>Storia dell'arte: arte romanica, arte gotica, il rinascimento, arte barocca.</p>

**ARTE E IMMAGINE
CLASSE TERZA**

INDICATORI E COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>1. CAPACITA' DI VEDERE, OSSERVARE E COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>Imparare a cogliere l'immagine globalmente per comprenderla ed utilizzarla per esprimere valutazioni critiche</p>	<p>1.h Riconoscere nell'immagine gli elementi del codice visivo (linea, forma, colore, regole compositive e della configurazione spaziale), riprodurre gli elementi del codice visivo, delle regole compositive e della configurazione spaziale e saperli utilizzare per scrivere con l'immagine.</p> <p>1.i Descrivere, a parole o per iscritto, utilizzare, individuare nel testo visivo gli elementi del codice visivo e le regole compositive e della configurazione spaziale. Distinguere nel testo visivo il significato riferito a tutti gli elementi del codice visivo che conosce. Tradurre da un testo visivo le immagini e viceversa.</p> <p>1.j Spiegare la relazione (per iscritto o verbalmente) tra gli elementi di un'immagine osservata. Cogliere la relazione fra il testo scritto e quello visivo.</p> <p>1.k Saper utilizzare le informazioni per comprendere un messaggio visivo e per produrre un messaggio visivo.</p>	<p>La percezione delle regole del codice visuale. La funzione dell'immagine (opera e non). La percezione del movimento nel Futurismo. Analisi iconografica delle immagini Analisi dei seguenti elementi: - la luce e l'ombra - il dinamismo - le regole del codice visivo - la tutela e la conservazione dei beni culturali</p>

<p>2.CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</p> <p>Conoscere il codice visivo, le tecniche espressive, i materiali e utilizzarli per scrivere con le immagini</p>	<p>2.k Conoscere e saper illustrare le tecniche espressive e i procedimenti tecnici. Saper utilizzare le tecniche sperimentate. Conoscere e utilizzare il codice visivo, le regole della configurazione spaziale e le regole compositive per comunicare con l'immagine.</p> <p>2.l Riconoscere nel testo visivo le tecniche sperimentate. Utilizzare tecnica, codice e materiali in relazione all'esigenza espressiva.</p> <p>2.m Saper utilizzare tecnica e codice visivo in relazione allo scopo, alla funzione (espressiva, estetica, esortativa, immaginativa, informativa) e al destinatario.</p> <p>2.n Scegliere i materiali adatti in relazione alla tecnica da sperimentare. Scegliere la tecnica più adatta allo scopo, al contesto e alla funzione. Scegliere la tecnica per meglio supportare i significati comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'acquerello astratto - La stampa nell'espressionismo - Progettazione di un elemento decorativo ispirato al Liberty - Elaborati ispirati ai movimenti studiati - Tecniche grafiche - Tecniche pittoriche: la tempera
<p>3.PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEL MESSAGGIO VISIVO</p> <p>Scrivere con le immagini, cioè usare l'immagine per esprimere significati e comunicare</p>	<p>3.l Utilizzare codice e tecnica per produrre un testo visivo semplice. Utilizzare con qualche incertezza la tecnica espressiva.</p> <p>3.m Utilizzare tecnica e codice per produrre un testo visivo corretto dal punto di vista strutturale, con immagini pertinenti. Usare il codice e la tecnica per esprimere significati. Usare il colore e le regole cromatiche per supportare significati.</p> <p>3.n Produrre un testo visivo corretto e coerente in relazione al codice e alla tecnica. Usare il codice visivo, tecnica e regole cromatiche in relazione a scopo, funzione e destinatario.</p> <p>3.o Individuare lo scopo, la funzione, il destinatario, la tecnica in base ai seguenti elementi: 1- scegliere la tecnica da utilizzare per comunicare; 2- Indicare quale funzione comunicativa si vuole usare (estetica, informativa, ecc.); 3- individuare il destinatario 4- usare lo spazio, il taglio compositivo perchè il messaggio visivo possa meglio raggiungere lo scopo.</p>	<p>Elaborati ispirati ai movimenti studiati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impressionismo - Post-Impressionismo - Cubismo - Espressionismo - Liberty - Futurismo - Astrattismo

<p>4.LETTURA COME COMPRESIONE DEL MESSAGGIO VISIVO</p> <p>Legge il testo visivo, cioè è in grado di decodificarlo e di comprenderlo</p>	<p>4.l Conoscere: 1- i termini specifici; 2- gli elementi del codice visivo e le tecniche sperimentate; 3- i contenuti della disciplina in riferimento ad un periodo storico. Utilizzare il testo visivo per ricavare informazioni.</p> <p>4.m Riconoscere e saper descrivere gli elementi del codice visivo, le regole compositive e della configurazione spaziale, le tecniche nel testo visivo. Catalogare il testo visivo individuandone il genere, il movimento, il periodo storico. Riconoscere e individuare nell'immagine le tecniche e i linguaggi.</p> <p>4.n Individuare nel testo visivo la funzione prevalente. Individuare la funzione prevalente e la relazione fra le diverse funzioni. Individuare nel testo visivo gli scopi comunicativi. Riconoscere autore o movimento e individuarne il messaggio.</p> <p>4.o Ricostruire attraverso la struttura, il contesto storico sociale culturale dell'immagine (opera o altro). Utilizzare le conoscenze e le informazioni desunte dall'immagine per esprimere considerazioni personali.</p>	<p>La tutela e la conservazione dei beni culturali. Analisi dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La luce e l'ombra - Il dinamismo - La scomposizione dello spazio - Le regole del codice visivo. <p>Analisi stilistica. Analisi iconografica. Analisi espressiva. Conoscenza dei movimenti e degli artisti studiati per leggere e comprendere le loro opere. Storia dell' arte: L'Ottocento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Realismo - L'Impressionismo - Il Post-impressionismo <p>Il Novecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Cubismo - Il Liberty - Il Futurismo - L'Espressionismo - L'Astrattismo